



المتوفِّ المتوفِّ المارد م

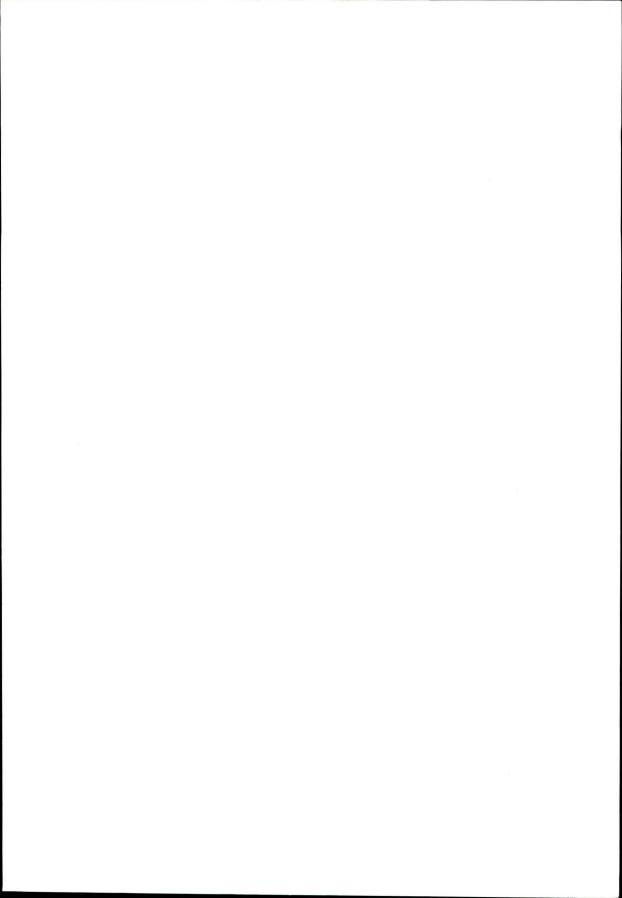
إهتكاءمن

سيف في المحارَّ العَربيَّةُ ٱلتَّحِدَةُ وَ

كازالكشكائر دىشۇنىسورية

مناع الطقابق

415.1 ان ب ك أ 177870



Jane Jane

المجكافي كالقطاع المناز تأراث

# بِنِيْ إِنَّ لَا إِنَّ كُلَّ إِنَّ الْحَيْرِ إِلَّهُ مِنْ إِنَّ الْحَيْرِ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مُنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلِّكُمْ أَلَّ أَلَّ مُنْ أَلَّ أَلَّ مُنْ أَلَّ أَلَّ مُنْ أَلَّ أَنَّ أَلَّ أَلَّ مُنْ أَلِيلًا لِللَّهُ مُنْ أَلَّ أَلَّ مُنْ أَلِكُمْ أَلَّ أَلَّ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلِنّا لِللَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّ مُنْ أَلَّا أَلَّ مُنْ أَلِّكُمْ أَلِكُمْ أَلِلِكُمْ أَلِكُمْ أَلِكُمْ أَلِكُمْ أَلِلْكُمْ أَلِكُمْ أَلِلَّا لِل

مركز جمعة الماجد للأقافة والنرات
فسم التزولسان
ق م المادة : ٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
رقم النسخة م. آ. م. آ. المالل
المصدرا عمدالا
التاريخ المستحدث التاريخ

العنوان : أحكام كلّ وما عليه تدلُّ

تأليف: تقي الدين السبكي

تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

عدد الصفحات: ١٢٨ صفحة

قياس الصفحة: ١٧ × ٢٤ سم

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

التنضيد والإخراج الفني : زياد ديب السروجي

المطبعة: دار الشام للطباعة

#### حُقُوق الطَّبْعِ مَحَفُوظَة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن

#### خطي من:



دَارُالْبَشْكَافِر للطباعَة وَالنشْرُوَالتَّوْرِيْعَ

دمشق ـ شارع ۲۹ أيار ـ جادة كرجية حداد

هاتف: ۲۳۱۲۱۹۸ - ۲۳۱۲۱۹۸ ص. ب ۴۹۲۹ سوریة ـ فاکس ۲۳۱۲۱۹۹

3731 -- 4.179

الطعةالأولي

# 

تايف الإمامِ تَقِيِّ لَلدِّيْ أَبِي الجَسِنَ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الكَافِي الْهِمَامِ تَقِيِّ الدِّيْ الْمُتَافِيِّ الشَّافِيِّ الشَّافِيِّ الشَّافِيِّ الشَّافِيِّ الشَّافِيِّ الشَّافِيِّ الشَّافِيِّ الشَّافِيِّ المَّامِدُ المُتَوَافِيَّ المَّامِدُ المُتَوَافِيَّ المَّامِدُ المُتَوَافِيَّ المَّامِدُ المُتَوَافِيَّ المُعْلَى المُتَامِدُ المُتَوَافِيَّ المَّامِدُ المُتَوَافِيِّ المُتَامِدُ المُنْ الْمُعَامِدُ المُعْمَامِ المُتَعْمِدُ المُتَامِدُ المُتَامِدُ المُعْمَامِ المُعْمَامِمِ المُعْمَامِ المُعْمِعِمَامِ المُعْمَامِ الْعُمَامِ الْعُمَامِ المُعْمَامِ المُعْمَام

تحقيقة للفكريما فولاليتورك تم طام اللضارق

إهث أه مِن سيف م المحارير دُيْ الإمَارَاتُ العَرَبَيَّةُ ٱلتَّحِدَةُ

> **دَارُالْبَشَّائِر** للطباعَة وَالنشروَالثَّوْديْع

بِنِ لِلْهَالِجُ الْجَانِ

#### المقدمة

وبعد فقد شُغل النحاة بالحديث عن (كلّ) ، وملازمتها للإضافة ، سواء أكانت الإضافة إلى المفرد الظاهر أم إلى المضمر . ولم يفرد أحد من النحاة كتاباً عن (كلّ) .

ولكننا وجدنا الأصوليين يهتمون بها ويتناولونها بالبحث في كتبهم ويفردون لها كتباً .

ومن هؤلاء تقي الدين السبكي المتوفى سنة ٥٦هـ ، الذي أبرز الصلة القوية بين علمي الأصول والنحو ، إِذ ألّف كتاباً سمّاه (أحكام كلّ وما عليه تدلّ) .

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ نظرة الأصوليين تختلف عن نظرة النحويين واللغويين ، وقد أشار السبكي في مقدمة كتابه (الإبهاج في شرح المنهاج) إلى ذلك . قال : ( . . . فإن الأصوليين دققوا في فهم أشياء من كلام العرب لم يصل إليها النحاة ولا اللغويون ، فإنّ كلام العرب متسع جداً ، والنظر فيه متشعب ، فكتب اللغة تضبط الألفاظ ومعانيها الظاهرة دون المعاني الدقيقة التي تحتاج إلى نظر الأصولي واستقراء زائد على استقراء اللغوي . مثال : دلالة صيغة (افعل) على الوجوب ، و(لا تفعل) على التحريم ، وكون (كلّ) وأخواتها تدلّ على العموم ، وما أشبه ذلك . . . ، لو فتشت كتب النحو لو طلبت معنى الاستثناء ، ولا تعرّضاً لما ذكره الأصوليون ، وكذلك كتب النحو لو طلبت معنى الاستثناء ، وأنّ الإخراج هل هو قبل الحكم أو بعد الحكم ، ونحو ذلك من الدقائق التي تعرّض لها الأصوليون ، وأخذوها باستقراء خاص من كلام العرب ، وأدلة خاصة تعرّض لها الأصوليون ، وأخذوها باستقراء خاص من كلام العرب ، وأدلة خاصة لا تقتضيها صناعة النحو . فهذا ونحوه ممّا تكفل به أصول الفقه ، ولا ينكر أنّ له استمداداً من تلك العلوم . . ) .

لكل هذا فقد رأيت إحياء هذا الكتاب الذي اعتمد عليه كثيرون ، وابتعد عنه المحدثون لصعوبة ما فيه من أحكام فقهية ، وضرورة تتبع هذه الأحكام في أصولها .

فالحمدُ لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

حاتم صالح الضامن بغداد ۱۹۹۹م ثمّ دُبَيّ ۲۰۰۳م

#### المؤلف

أبو الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السُّبكي الشافعي ، شيخ الإسلام ، قاضى القضاة (١٦) .

ولد سنة ٦٨٣هـ في (سُبُك) وهي قرية بمصر . ونشأ في كنف أبيه منصرفاً إلى طلب العلم ، إذ كفاه والده عبد الكافي مؤونة تحصيل المعاش .

انتقل إلى القاهرة لتحصيل العلم والأخذ عن كبار العلماء آنذاك ، ولم يقتصر الأخذ على فن واحد ، بل التفت إلى جملة العلوم التي كانت تدرس ، فتلقاها عن كبار علمائها .

ثمّ رحل إلى الإسكندرية ودمشق والحرمين طلباً للحديث وأدّى فريضة الحج. ثم عاد إلى القاهرة ، وانتهت إليه رئاسة المذهب الشافعي بمصر ، وانصرف إلى الفتيا والتصنيف والتدريس إلى أن طلبه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وألزمه ولاية قضاء الشام فمكث فيها ست عشرة سنة ، إلى أن مرض فنزل عن منصب القضاء لولده تاج الدين ، ورجع إلى القاهرة فمكث فيها عشرين يوماً ، ثم وافته المنية في سنة ست وخمسين وسبع مئة .

#### شيوخه :

- أثير الدين أبو حيان النحوي الأندلسي .

<sup>(</sup>١) ينظر في ترجمته المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :

تذكرة الحفاظ ١٥٠٧ ، المعجم المختص ١٦٦ ، طبقات الشافعية للسبكي ١٩٩/١٠ مربقات الشافعية للسبكي ١٣٩/١٠ مربقات الشراء طبقات الشراء الشافعية للإسنوي ١٥٥٧ ، البداية والنهاية ١٥٧/١ ، غاية النهاية في طبقات القراء ١٥٥١ ، السلوك لمعرفة دول الملوك ١٢٢/١ ، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١٤٧٧ ، الدر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ١٦٣٦ ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١٢١٠ ، سبية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١٧٦/١ ، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ١١٦٠ ، المنابق المنابق ١١٦٠ ، طبقات الحفاظ ١٢٠ ، طبقات المفسرين للداودي ١٢١١ ، شذرات الذهب ١١٦٠ ، وينظر : الأعلام ١١٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٧٧ .

- \_ تاج الدين بن عطاء الله السكندري .
  - \_ تقى الدين بن دقيق العيد .
    - \_ تقى الدين بن الصباغ .
      - \_ أبو جعفر الموازيني .
  - \_ ابن الرّفعة ، أحمد بن محمد .
    - \_ سعد الدين الحارثي .
  - \_ شرف (سيف) الدين البغدادي .
    - \_ شرف الدين الدمياطي .
- \_عبد الكافي بن علي السبكي (والده) .
  - \_عبد الله الغماري .
  - \_علاء الدين على بن محمد الباجي .
    - ـ علم الدين العراقي .
    - \_ محمد بن الحسين القرشى .
    - \_ يحيى بن عبد العزيز الصواف .
    - \_ يحيى بن محمد بن عبد السلام .

#### تلاميذه :

- \_ الإسنوى ، جمال الدين عبد الرحيم .
  - \_البرزالي ، أبو محمد .
  - أبو البقاء بهاء الدين السبكي .
- \_ بهاء الدين السبكي ، أبو حامد ، ولده .

- \_ تاج الدين السبكي ، أبو نصر ، ولده .
  - ـ تقى الدين بن أبي الفتح السبكي .
- \_ جمال الدين السبكي ، أبو الطيب ، ولده .
  - ـ شمس الدين الذهبي .
- ـ شمس الدين محمد بن عبد الخالق المقدسيّ.
  - \_المزي ، أبو الحجاج .

#### مؤلفاته:

#### المطبوعة:

- ١ ـ الإِبهاج في شرح المنهاج ، لم يتمه وأكمله ولده .
- ٢ إشراق المصابيح في صلاة التراويح: نشر في فتاوى السبكي.
  - ٣- الاعتبار ببقاء الجنة والنار.
- ٤ التعظيم والمنة في لتؤمنن به ولتنصرنه: نشر في فتاوى السبكي .
- ٥- التمهيد فيما يجب فيه التحديد في المبايعات والمقاسمات والتمليكات وغيرها .
  - ٦- تنزيل السكينة على قناديل المدينة . نشر في فتاوى السبكي .
    - ٧ حفظ الصيام على فوت التمام . نشر في فتاوي السبكي .
- ٨ـ الحلم والأناة في إعراب قوله: ﴿ غَيْرَ نَظِرِينَ إِنَكْهُ ﴾: نشر في فتاوى السبكي ، وفي الأشباه والنظائر للسيوطي .
  - ٩ الدرة المضية في الردّ على ابن تيمية .
  - · ١- الرفده في معنى وحده : نشر في الأشباه والنظائر للسيوطي .

- ١١\_ السيف الصقيل في الردّ على ابن زفيل.
- ١٢ ــ شفاء الأسقام في زيارة خير الأنام عليه الصلاة والسلام .
- ١٣ الطريقة النافعة في المساقاة والمخابرة والمزارعة: نشر في فتاوى السبكي.
  - ١٤ ـ العلم المنشور في إثبات الشهور.
  - ١٥ ـ الغيث المغدق في ميراث ابن المعتق: نشر في فتاوي السبكي .
    - ١٦ـ الفتاوي .
- ١٧ كشف الدسائس في هدم الكنائس: نشر في فتاوى السبكي بعنوان:
   مؤلف خاص في ترميم الكنائس.
  - ١٨ ـ ما أعظم الله (مسألة): نشرت في الأشباه والنظائر للسيوطي.
  - ١٩ ـ مختصر فصل المقال في هدايا العمال: نشر في فتاوى السبكي .
    - ٠٠٠ منبه الباحث عن حكم دين الوارث : نشر في فتاوى السبكي .
      - ٢١ موقف الرماة في وقف حماة : نشر في فتاوي السبكي .
  - ٢٢ ـ نثر الجمان في عقود الرهان والضمان : نشر في فتاوي السبكي .
  - ٢٣ النظر المحقق في الحلف بالطلاق المعلّق: نشر في فتاوى السبكي.
    - ٢٤ نقد الاجتماع والافتراق في مسائل الأيمان والطلاق.
      - ٢٥ نيل العلا بالعطف بلا .

#### المخطوطة:

- ١\_ إجابات عن أسئلة شرعية .
- ٢\_ أحكام كل وما عليه تدل . وهو هذا الكتاب .
  - ٣ ـ الأدلة في إثبات الأهلة .

- ٤\_ أصل المنافع في إبدال الدافع.
- ٥ ـ الإغريض في الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض.
  - ٦\_ برّ الوالدين .
  - ٧\_ البصر الناقد في : لا كلمت كلِّ واحد .
- $\Lambda$  بيان مضار القصيدة النونية المتضمنة الردّ على الأشاعرة .
  - ٩ \_ بيع المرهون في غيبة المديون .
  - ١٠ ـ التحفة في الكلام على أهل الصفة .
    - ١١\_ تحقيق التغليب .
    - ١٢\_ التحقيق في مسألة التعليق.
  - 17\_ الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم.
- 1٤\_ السيف المسلول على من سبّ الرسول . [ طبع بتحقيق إياد الغوج ، بدار الفتح ـ عمّان ٢٠٠٠م ] .
  - ١٥ ـ الصنيعة في ضمان الوديعة .
  - ١٦ فتوى في قول النبيّ (عَيْكُمْ) : كلّ مولود يولد على الفطرة .
    - ١٧ الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل.
      - 1٨ فصل المقال في هدايا العمال.
    - 19\_الفوائد الفقهية في أطراف القضايا الحكمية.
      - ٠٠ لمعة الإشراق في أمثلة الاشتقاق.
        - ٢١\_ المسائل الحلبية .
  - ٢٢\_ معنى قول الإمام المطلبي: إذا صحّ الحديث فهو مذهبي .
    - ٢٣\_ منظومة في الحج.
    - ٢٤ المواهب الصمدية في المواريث الصفدية.

٢٥ ـ النقول والمباحث المشرقة في حكم الوقف على طبقة بعد طبقة .

#### كتب أخرى ذكرت في المصادر:

- ١ ـ الإنسان في بقاء وجه الاشتقاق .
- ٧\_ أجوبة أسئلة حديثية وردت من الديار المصرية.
  - ٣ أجوبة أهل صفد .
  - ٤\_ أجوبة أهل طرابلس .
  - ٥\_ أحاديث رفع اليدين .
  - ٦- إحياء النفوس في صنعة إلقاء الدروس.
- ٧- الاقتناص في الفرق بين الحصر والقصر والاختصاص في علم البيان .
- ٨- الإقناع في تفسير قوله تعالى : ﴿ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴾ .
  - ٩- الإقناع في الكلام على أنّ (لو) للامتناع .
  - ١- الألفاظ هل وضعت بإزاء المعانى الذهنية أو الخارجية .
    - ١١ ـ بيان أحكام الربط في اعتراض الشرط على الشرط.
      - ١٢ ـ بيان المحتمل في تعدية العمل .
      - ١٣ ـ التحبير المهذب في تحرير المذهب (لم يكمل) .
        - ١٤\_ تسريح الخاطر في انعزال الناظر.
          - ١٥ التصريف لمواضع التحليف .
            - ١٦ـ تعارض البينتين.
              - ١٧ ـ تعدد الجمعة .
    - 11 ـ تفسير: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُواْ مِنَ ٱلطَّيِّبَاتِ وَٱعْمَلُواْ صَلِحًا ﴾ .

- ١٩ ـ التقليد في أصول الدين .
- ٢٠ تقييد التراجيع . (ضوء المصابيح في . . . . ) .
- ٢١ ـ تكملة المجموع في شرح المذهب (لم يكمل) .
  - ٢٢ التهدي إلى معنى التعدى .
  - ٢٣ الجمع في الحضر لعذر المطر.
    - ٢٤\_ جواب أهل مكة .
  - ٢٥ الجواب الحاضر في وقف بني عبد القادر .
    - ٢٦ جواب سؤال على ابن عبد السلام.
    - ٢٧ ـ جواب سؤال من القدس الشريف .
      - ۲۸\_ جواب (سؤال) ورد من بغداد .
- ٢٩ ـ جواب سؤالات شيخ الإسلام الإمام نجم الدين الأصفري نزيل مكة .
  - ٣٠ جواز المكاتبة في حارة المغاربة .
  - ٣١ حدّ القريض في الفرق بين الكناية والتعريض.
    - ٣٢ حديث نحر الإبل.
      - ٣٣ الحيل.
      - ٣٤\_ خروج المعتدَّة .
      - ٣٥\_ رسالة أهل مكة .
  - ٣٦ ـ رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (لم يكمل) .
    - ٣٧ ـ رفع الشقاق في مسألة الطلاق.
  - ٣٨ الرقم الإبريزي في شرح مختصر التبريزي (لم يكمل) .
    - ٣٩\_ الرياض الأنيقة في قسمة الحديقة .

- ٤\_ زكاة مال اليتيم .
- 1 ٤ ـ سبب الانكفاف عن إقراء الكشاف .
- ٤٢ السهم الصائب في قبض دين الغائب .
- ٤٣\_ شرح التنبيه (لأبي إسحاق الشيرازي) .
- ٤٤\_ شن الغارة على من أنكر السفر للزيارة ..
- ٥٤ ـ ضرورة التقدير في تقويم الحمر والخنزير .
- ٤٦ ضياء المصابيح (في مختصر مصابيح السنة) .
  - ٤٧\_ طريق المعدّلة في قتل من لا وارث له .
    - ٤٨ طلبة السلامة في ترك الملامة .
- ٤٩\_ طليعة الفتح والنصر في صلاة الخوف والقصر .
  - ٥ ـ العارضة في البينة المتعارضة .
    - ٥١\_العشر الأواخر .
- ٥٢\_غيرة الإِيمان الجلي لأبي بكر وعمر وعثمان وعليّ .
  - ٥٣ فتوى أهل الإسكندرية .
    - ٥٤\_ الفتوى العراقية .
      - ٥٥\_ فتوى الفتوة .
      - ٥٦\_ فناء الأرواح .
  - ٥٧ قدر الإمكان في حديث الاعتكاف.
    - ٥٨\_ قطف النور في مسائل الدور .
    - ٥٩ ـ القول الجدّ في تبعية الجدّ .
- ٠٠- القول المحمود في تنزيه داود .

- ٦١ القول المصيب في القضاء المجيب .
  - ٦٢ القول النقوي في الوقف التقوي .
  - ٦٣ كشف الغمة في ميراث أهل الذمة .
  - ٦٤ كشف اللبس عن المسائل الخمس .
- 70 الكلام على حديث : إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث .
  - ٦٦ ـ الكلام على قوله تعالى : ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُرُ إِن طَلَقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ ﴾ .
    - ٦٧ الكلام على لباس الفتوة.
    - ٦٨ الكلام مع ابن اندراس في المنطق .
    - ٦٩\_كم حكمة أَرَثْنا أسئلة أَرَثْنا (ملك الروم) .
    - ٠٧٠ كيف التدبير في تقويم الخمر والخنزير.
    - ٧١ المحاورة والنشاط في المجاورة والرباط.
      - ٧٢ مختصر طبقات الفقهاء .
    - ٧٣ مختصر عقود الجمان في عقود الرهن والضمان .
      - ٧٤ مختصر كتاب الصلاة .
      - ٧٥ مسائل في باب الكتابة .
      - ٧٦ المَفْرق في مطلق الماء والماء المطلق.
      - ٧٧\_ مَنْ أَقَسَطُوا ومن غلوا في حكم : نقول لو .
        - ٧٨ المناسك الصغرى.
          - ٧٩ المناسك الكبرى.
        - ٨٠ \_ منتخب تعليقة الأستاذ في الأصول .
          - ٨١ \_ نصبحة القضاة .

- ٨٢ \_ النظر المعيني في محاكمة أولاد اليونيني .
  - ٨٣ \_ النقول البديعة في ضمان الوديعة .
    - ٨٤ \_ النوادر الهمذانية .
  - ٨٥ ـ نَوْر الربيع من كتاب الربيع (لم يكمل) .
    - ٨٦ ـ النَّوْر في الدَّوْر .
    - ٨٧ \_ هرب السارق .
      - ٨٨ \_ ورد العَلل في فهم العِلل .
- ٨٩ \_ الوَشى الإبريزي في حلّ التبريزي (لم يكمل) .
  - ٩٠ ـ وشي الحُلا في تأكيد النفي بلا .
    - ٩١\_ وقف بستان أولاد الحافظ .
      - ۹۲\_وقف بني عساكر .

#### شعره:

قال ابن حجر (۱<sup>)</sup> : وكان ينظم كثيراً ، وشعره وسط ، فمنه ما وصى به ولده محمداً قال :

أبني لا تهمل نصيحتي التي احفظ كتاب الله والسنن التي وتعلم النحو الذي يدني الفتى واعلم أصول الفقه علماً محكماً

أوصيك واسمع من مقالي ترشدِ صحّت وفقه الشافعي محمدِ من كل فهم في القران مسددِ يهديك للبحث الصحيح الأيدِ

طبقات الشافعية للسبكي ١٠/ ١٧٧ ، والدرر الكامنة ٣/ ١٣٩ .

إِنَّ السولاية ليسس فيها راحة حكم بحق أو إزالة باطل

وقال حين أُخذت منه مشيخة جامع ابن طولون (٢):

كمالُ الفتى بالعلمِ لا بالمناصبِ

فما قدرُ ذي الدنيا وما قدرُ أهلها

إذا قست ما بين العلوم وبينها

فما للذَّةٌ تبقى ولا عيش يُقتنى

وما اللهو بالأولاد أو بالكواعب بعقل صحيح صادقِ الفكرِ صائب

سوى العلم أعلى من جميع المكاسب

ورتبةُ أهلِ العلمِ أَسْنَى المراتبِ

أكـــرمْ بهــــا مـــن والــــدٍ متـــودّدِ

إِلاّ ثـــلاث يبتغيهــــا العــــاقِـــلُ

أو نفعُ محتاج سواها باطِلُ

وقد ذَكَرَ له شعراً كثيراً ابنُه تاج الدين السبكي في طبقات الشافعية . وله قصائد مخطوطة ذكرها بروكلمان .

<sup>(</sup>١) طبقات الشافعية ١٧٩/١٠.

<sup>(</sup>٢) طبقات الشافعية ١٨٠/١٠ .

# كتاب أحكام كلّ وما عليه تدلّ

يعد هذا الكتاب أوّل كتاب أُفرد لـ(كلّ) ، وقد تناول المؤلف هذه الأداة من حيث إضافتها وتجريدها ، ومن حيث مدلولها في الحالتين .

قال في أول كتابه الذي خلا من المقدمة :

(لفظة كلّ إذا لم تقع تابعة فإِمّا أنْ تضاف لفظاً وإِمّا أنْ تجرد ، وإِذا أضيفت فإِمّا إلى معرفة) .

وقسم السبكيّ أحوال (كلّ) على ثلاثة أقسام :

#### القسم الأول:

(أن تضاف إلى نكرة فيتعين اعتبار المعنى فيما لها من ضمير وغيره ، هكذا قاله الشيخ جمال الدين ابن مالك ، وهو حتٌّ ، فإنّ شواهد الكتاب العزيز ، وأشعار العرب تدلّ له كما سنذكره .

والمراد باعتبار المعنى أن تكون على حسب المضاف إِليه ، إِنْ كان مفرداً فمفرد ، وإِنْ كان مفرداً فمذكّر ، فمفرد ، وإِنْ كان مفركر ، وإِنْ كان مؤنثاً فمؤنث . وإِنْ كان مؤنثاً فمؤنث .

ثم استشهد المؤلف لكل حال من هذه الأحوال بما يؤيد ما ذهب إليه من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة والأشعار .

وذكر في هذا القسم رأي المبرد الذي نقله ابن السراج في الأصول ، ورأي شيخه أبي حيان النحوي .

وتطرق في هذا القسم إلى الحديث عن (كل) والمفرد المعرّف بالألف واللام من حيث جواز المطابقة وعدمها ، وانتهى إلى أن المفرد المعرّف بالألف واللام

يجوز فيه المطابقة وعدمها على ضعف .

وتحدث أيضاً عن (كلّ) مضافة إلى نكرة و(الذي) ، وخلص من المقابلة بينهما إلى جواز عود الجمع على (الذي) ، وأنّه أكثر من عوده على المفرد المعرّف بالألف واللام ، لأنّ (الذي) يُراعى فيها الجنس أكثر مما يُراعى في المفرد المعرّف بالألف واللام .

وينتهي المؤلف في كلامه إلى أنّ معنى العموم في (كلّ) المضافة إلى نكرة : كلّ فرد ، لا المجموع ، قال : (واعلم أنّ ما قررناه في (كلّ) المضافة إلى نكرة أن معنى العموم : كلّ فرد ، لا المجموع ، وكذلك كانت مراعاة المعنى تقتضي الإفراد إذا كان المضاف إليه مفرداً ، أو يتطابق اللفظ والمعنى حينئذ ، ولذلك يختلفان ، حيث يكون مثنى أو مجموعاً ، فيجب مراعاة المعنى دون اللفظ ، مع كون المعنى : كلّ فرد من مراتب المثنى أو المجموع ، لا مجموعهما ، وأنّ الحكم على الأفراد .

وقد يكون ، مع ذلك ، الحكم على المجموع لازماً له ، وقد لا يكون ، وذلك يُفهم من معنى الكلام ، لا من لفظ (كلّ) ، و(كلّ) لا دلالة لها إلاّ على كلّ فرد) .

#### القسم الثاني:

(أَنْ تَضَافَ لَفَظاً إِلَى مَعْرَفَة ، فقد كثر إِضَافَتِه إِلَى ضَمَيْرِ الْجَمْع ، والخبر عنه مفرد . .

وإِلى (من) و(ما) . . .

وإلى المعرّف بالألف واللام . . .

والإفراد في هذه المواضع كلّها ، قال ابن مالك : إِنَّه حمل على اللفظ ، وجوَّز هو وغيره أنّه يحمل على المعنى فيجمع ) .

ونقل عن ابن السراج قوله:

(كل لا تقع على الواحد في معنى الجمع إِلاّ وذلك الواحد نكرة ، وهذا يقتضي امتناع إِضافة (كلّ) إِلى المفرد المعرّف بالألف واللام التي يراد بها العموم).

ونقل قول السهيليّ في (كلكم راع):

(إِنَّه حُمِلَ على المعنى ، إِذ المعنى : كل واحد منكم راع) .

ثمّ تحدّث المؤلف عن مدلول (كلّ) إِذَا أَضيفت إِلَى ما فيه الألف واللام ، وأريد الحكم على كل فرد .

وأشار إلى (كلّ) حينما تكون مضافة إلى اسم الإشارة ، وذكر أنّ حكمها معه كحكمها مع الضمير في أنّه بحسب ما يعود عليه ، فإنْ كان واحداً فلا وجه إلاّ إفراد ما يعود عليه ، وإنْ كان جمعاً جاز الإفراد والجمع .

ثمّ تحدّث عن تقدم النفي على (كلّ) ، وأتبعه بالحديث عن معناها إِذا تأخر النفي عنها .

وختم هذا القسم بالحديث عن النفي والنهي ، وأنهما من وادٍ واحدٍ ، وإضافة (كلّ) إلى المعرّف بالإضافة .

#### القسم الثالث:

(أَنْ تُجرد عن الإِضافة لفظاً فيجوز الوجهان . . .

وقال النحاة هنا ، ابن مالك وغيره : إِنَّ الإفراد على اللفظ ، والجمع على المعنى) .

ثم عقد فصلاً جاء فيه:

(من لطيف القول في (كلّ) أنّها للاستغراق سواء أكانت للتأكيد أم لا .

والاستغراق لأجزاء ما دخلت عليه إِن كان معرفة ، ولجزيئاته إِنْ كان نكرة).

ثم تحدّث عن ألفاظ العموم الأخرى ، قال :

(علمت أنّ موضوع (كلّ) الاستغراق وشمول الحكم لكلّ فرد من أفراد النكرة أو أجزاء المعرفة ، وعدّ الأصوليون معها ألفاظاً من أدوات العموم ، منها: (جميع) ، ومنها : (الألف واللام) في الجمع والمفرد ، على خلاف فيه ، إذا لم يقصد بها العهد . ومنها : (الذي والتي) وتثنيتهما وجعهما . ومنها : (ما ومن) الموصولتان ومنها : أسماء الشرط والاستفهام ك (من وما) والشرطيتين والاستفهام يتين ، و(متى ومهما وأين) ، ومنها : (أي) ، وهي من الموصولات ، وتكون شرطاً واستفهاماً . وأطلق الأصوليون هذه الصيغ وأنّ مدلولها : كلّ فرد) .

ثم عقد فصلاً للحديث عن (أي) والموازنة بينها وبين (كلّ) .

وعقد فصولاً أخرى هي :..

فصل : في قوله تعالى : ﴿ أَيَّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْحُسْنَيَّ ﴾ .

فصل : في (أيّ وقت دخلت فيه فأنت فيه طالق) .

فصل: في (أي عبيدي حجَّ فهو حرًّا).

فصل : في (أي عبيدي ضربته فهو حُرُّا) .

فصل : العام في الأشخاص مطلق في الأحوال والأزمنة والبقاع .

فصل : في التعليق على العموم ودخوله في حيز الشرط ، أو دخول الشرط في حيزه .

فصل : في (إِنْ حجَّ كلّ عبد من عبيدي فهو حرٌّ) .

وختم كتابه بقوله:

(وبقي من أحكام (كلّ) وصفها والوصف بها ، وتعريفها وتنكيرها ، وقد ذكرت ذلك في قوله تعالى : ﴿ وَجَاءَتُ كُلُّ نَفْسِ مَعَهَاسَآبِقُ وَشَهِيدُ ﴾ في تفسيري) .

#### مصادر الكتاب:

اعتمد السبكيّ على المصادر الآتية:

\_ الأصول: لابن الساعاتي.

\_ الأصول: لابن السراج.

ـ تعليقة القاضي حسين .

\_ تفسير أبي حيان النحوي (البحر المحيط) .

\_ تفسير السبكي (الدر النظيم في تفسير القرآن الكريم) .

\_ الجامع الكبير: لمحمد بن الحسن الشيباني .

\_ فتاوى الشاشى .

ـ فتاوى الغزالى .

\_ كتاب سيبويه .

ـ المستصفى : للغزالى .

- المفصل: للزمخشري.

ونقل كثيراً عن العلماء الآتية أسماؤهم ، ولم ينص على كتبهم .

\_ابن جني \_\_الشنتمري

\_ الجوهري \_ شهاب الدين القرافي .

\_ أبو حيان \_\_ عبد القاهر الجرجاني

ـ ابن دقيق العيد ــ ابن عمرون

\_الرافعي \_ علاء الدين الباجي

\_السهيلي \_\_ فخر الدين الرازي

\_الشافعي \_\_ ابن مالك

#### شواهد الكتاب:

أولاً: القرآن الكريم:

استشهد السبكي بإحدى وخمسين آية عدا المكرّر.

ثانياً: الحديث الشريف:

استشهد بأحد عشر حديثاً عدا المكرر .

ثالثاً: الأشعار والأرجاز:

استشهد بواحد وسبعين شاهداً من الشعر والرجز.

#### أثر الكتاب:

استفاد العلماء من هذا الكتاب ونهلوا منه ، منهم :

ـ ولده تاج الدين السبكي في تكملته لكتاب الإِبهاج . ٢/ ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٤ ، ٩٤ . ٩٢ ، ٩٤ .

- الدماميني في تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب ق ٢٦٩ .

عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب ١/ ٣٦٠ ، ٣٦٨ . وشرح أبيات مغني اللبيب ٤/ ٢٢١ \_ ٢٢٣ .

ـ الزُّبيدي في تاج العروس (كلل) .

#### مخطوطات الكتاب:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ هي:

أولاً: مخطوطة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة بالجزائر:

وهي نسخة تامة جيدة عليها تملكات لعلماء مشهورين ، منهم محمد مرتضى الزَّبيدي صاحب تاج العروس المتوفى سنة ١٢٠٥هـ ، وقد دخلت المخطوطة في

ملکه سنة ۱۱۷۸هـ .

وتقع هذه المخطوطة في ٣٣ ورقة ، وعدد السطور في كلّ صفحة ١٧ سطراً ، وهي في مجموع رقمه ٢٢ . وقد كتبت سنة ٧٦٧هـ ، وهي أقدم نسخة وقفت عليها ، لذا جعلتها أصلاً .

وقد تفضل بتصوير هذه النسخة مشكوراً أخي الكريم الدكتور صبيح التميمي .

#### ثانياً: نسخة المتحف العراقى:

وهي نسخة جيدة تقع في ١٣ ورقة ضمن مجموع ، رقمه ٥٥٣ وكتبت بخط دقيق ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، واسم الناسخ غير معروف ، وليس فيها ذكر لتاريخ نسخها وقد رمزنا لها بالرمز (أ) .

#### ثالثاً: نسخة دار الكتب الظاهرية:

وهي نسخة ناقصة الآخر ، فيها كثير من الأخطاء الإِملائية ، وقد أهملنا الإِشارة إِلى كثير منها لئلا نثقل الحواشي . وقد أفادتنا في مواضع أشرنا إِليها .

وتقع هذه النسخة في ١٩ ورقة ، في كل صفحة ٢٤ سطراً ، وليس فيها تاريخ النسخ لأنّ الورقة الأخيرة ساقطة منها .

وقد رمزنا لها بالرمز (ب) .

وأرفقت في نشرتي هذه صوراً لصفحة العنوان من الأصل ، وللصفحتين الأولى والأخيرة من النسخ الثلاث .

وأخيراً أقدّم خالص شكري إلى الشيخ الجليل سيف أحمد الغرير ، لتفضله بطبع الكتاب على نفقته الخاصة ، راجياً له كلّ خير .

والحمدُ لله أوّلاً وآخراً ، إنّه نعْمَ المولى ونِعْمَ النصير .



صفحة العنوان من نسخة الأصل

واذالصنيفت فأماال نكره وامالا بتغرفه الفسيرا لاو ن تَسَا مَ الْمَالِمُ مِنْ مَنْ مُنْ أَوْ مِنْ الْمُلْفِينِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فأن سؤاهذا لكتاب الهزيزة لسند والاوست تذل لهزا نذكم والمراد ماعنبا رالمحني إن يكون على منسب المصناف البران كان معزدًا الممرد وانكان منني في ندى وانكان جمعًا فيمع وانكان مُنكرًا فن كرُوان كأن سونتًا منونك مناك الاول و منوالمدود المذكر و فيله المكل اسوماكست معين وكل الخرية والدر توكل انساه طابو باعنقر ونعترج لدبيم المنهيم كذا والملفاء وفندرل وُفُولِمُنْ النَّاعِينِ كَلِ مُرْبِورًا سبعلِسمبر ، ويُولِ هِ جَارِيْبِ وقال خليل كنت امله ، كل بنائخ وانطالت لامنه يومنا على آليم حدَيًّا بعمول بي وقالب ابويكن

الصفحة الأولى من نسخة الأصل

عادالضمير عليدو بصحان منال ضبه كل مرحيا ي كا مرد على حياله داخل تخت العموم والسين بجام ويُرسن كآلي هزاالترام العرب افراد المتمراذ أأصنف كلالي مُعْرِدِ نَكْرُمْ مِعْ مُؤْلِلِهِ اللهُ ذَلُكُ سِرَاعًا وَالمَعْتَى فَالَّ ذلك يعيرك أن المحكم عليه معزد لاجمع وذلك الفرك لبس بعدام لأنه لس بسنغرت فالهم هذا فالمرموض يرعلى من لمبيئته وَلوكان المحكوم على جمعًا لم بصحافه آمه برمع سراعاه المتغني وبغ بزل حكام كا وصفها والوصف وتحريفها وتنكرها وقد ذكرت ذلك وتؤله نغالى وحبات كالنسي عهاستايق وستهدر تعنسري هسرامانيكر ذكرم باهر المستله والمقاعلة والمستصد وصليه على مدامحدوا والموالف الفراغ من تعليق ببعروال رسبع وسرف بدهم على وافوعادليه الرهمه عيالخاكب الانغاري الدوم عنالسعنه وعروالدرع المبا الزازلد وصالهواليدولا وتموا كدسيالعا

الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل

منفة نغيران ومعافيرون كالانذروان كالصوننافي متال والعظافية الذي توليتها كما موم اكسب دهايت ويك ثني فعلوه فيالزمروك انسأ إلزمنا الْمَا أَنْوَ إِنِي مَنْهُ وَيَغْرِجُ لِمِيمُ القِمَةُ كُنّا ؟ اللَّهَاءِ مِسْتُورًا كَانْيُ هَالِاللّاوجي ووّراللَّفَاعْر الانطافي ما دلاادم باطل وكلهم بعنا زامان وكلمن يوماسيم سعيه وتول أحديد زهيره وقال كاخل كنت أمَّلة الألم منذك في عنك شعول كل راينه والمالك يونَ عَلَيْكَةً وَاللَّهُ وَقَالُهُ الإنكورم وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمَا الْمَعْلِ

الصفحة الأولى من (أ)

مليد التي عليوللفة التي لي عادلني لي يواجي ان يقال في كلفة وا يكلفة والحالفة والحالفة والحالفة والحالفة والمحالفة و

الصفحة الأخيرة من (أ)

حقان شواهدالكال العزير فاشعارا العرباته الدكاس ننكره وللراد واعتبار العمانيكون عليسب للفان اليدان كان معدا فعدد وانكان مثتي فشن وانكانحة فيعوان كانعفكوا فذكووان كانموننا فويت وهوالمنز المكروبياء تعالى المرت بالسبرهين وكالشي عدوي وطكل ستى هاك الاوجهد وقولاك عراسية الكل متنى ماعندالدواطل الكنت املاكلان ائتى وان طالت مسلامن ديويًا على ليد مفانس المع يكوكل أمرى مصبح فاهاه والديث ادني من سؤال نعل الميون لفالصلت كادين يوماكة مخ عنداسوالادين المنف دير هنادة وفالمعبط سعب رواحه الكل مايد عي مح المعباطل وفال فنه المشقعم السمرك والتسعائكم ترفي النبوس الده اممن الكامدنع مدائي عرصا استعمد عن ميدفي شعيده وترع مدت المناحة وتليط سنبل فقسل فلكند الاجريل ماعن فديروي عامي

الصفحة الأولى من (ب)

من امن بالله والبعم الخرق النشط المسالي المسلحدة للنوبالمتام يوم المتبامة وقالعمان اب مطعود في الله عنه يارسول الله أبذن في الاختصافية لرسول الهوس الدعليد بهم ليسى منامت خفوا كاحت ما دح الصيام فعال اينك لنافى السياحه فعالان ساحدب المادف بالسفتال الزيالا فالتعب فقال و من المتعلقة المساجد انسطا المصلاد وفا من حرز من بيت مسطهل إلي عملاة المكتوبة فاجوكا حر الاج المح م ومن في الى تسبيه الني المنت الله ناجع كامرالمعتم مصلاة على رسان الملفوسير كاب فعلسي وقال اداموريم برياص لخد ماريع تيل ارسوا سومارياض الحسنة قال المساحد فيداوم الريثة ما سيول المدقال عن الدولكد مد وكا الدار الدو الدار الدو الدار الدولك ال والعلاة والهان عام عامن (

# [١٠] بِنِ

### ربّ أعِنْ

لفظة (كلّ) إِذا لم تكنْ تابعةً ، فإِمّا أَنْ تُضاف لفظاً ، وإِمّا أَنْ تُجَرَّدَ . وإِذا أَضيفتْ فإِمّا إلى نكرة وإِمّا إِلى معرفة .

#### القسم الأول

أَنْ تضاف إلى نكرة فيتعيّن اعتبار المعنى فيما لها من ضمير وغيره . هكذا قاله الشيخ جمال الدين ابن مالك (١) ، وهو حقٌ ، فإنّ شواهد الكتاب العزيز وأشعار العرب تدلّ له كما سنذكره .

والمراد باعتبار المعنى أنْ يكون على حسب المضاف إليه ، إِنْ كان مفرداً ، فمفردٌ ، وإِنْ كانَ مذكّراً فمذكّرٌ ، فمفردٌ ، وإِنْ كانَ مثنى ، وإِنْ كان جمعاً فجمعٌ ، وإِنْ كانَ مذكّراً فمذكّرٌ ، وإِنْ كانَ مؤنّثاً فمؤنّثٌ .

مثال الأوّل ، وهو المفرد المذكر ، قوله تعالى :

- ﴿ كُلُّ إِمْرِي مِمَا كَسَبَ رَهِينٌ ﴾ (٢) .
- ﴿ وَكُلُّ شَىٰءٍ فَعَسَلُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ﴾ (٣) .
- ﴿ وَكُلَّ إِنسَانِ ٱلْزَمَّنَهُ طَايِرُو فِي عُنُقِهِ وَغُغِيجُ لَهُ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ كِتَبُا يَلْقَنهُ مَنشُورًا ﴾ (١) .

<sup>(</sup>۱) التسهيل ۱۵۸ وفيه: (ويتعين اعتبار المعنى فيما له من ضمير وغيره إِنْ أُضيف إِلى (نكرة). ومحمد ابن مالك ت ۲۷۲ هـ. (تذكرة الحفاظ ۱٤۹۱ ، والبغية ١/ ١٣٠).

<sup>(</sup>٢) الطور ٢١.

<sup>(</sup>٣) القمر ٥٢ .

<sup>(</sup>٤) الإسراء ١٣.

#### ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَاتُمْ ﴾ (١) .

وقول الشاعر لبيد<sup>(٢)</sup> :

أَلاَ كُلُّ شيء ما خَلاَ اللهَ باطلٌ وكلُّ نَعِيم لا محالـةَ زائـلُ وكلُّ المرىء يـومـاً سيعلـمُ سَعْيَـهُ ...........

وقول كَعْب بن زهير (٣):

[لا أُلْهِيَنَّكَ إِني عنكَ مشغولً] يوماً على آلةٍ حَدْباءَ محمولُ وقالَ كُلُّ خليلٍ كنتُ آمُلُهُ كُلُّ ابنِ أُنشى وإِنْ طَالَتْ سلامتُهُ

وقال أبو بكر<sup>(٤)</sup> : [٢أ]

كلُّ امرىء مُصَبَّحٌ في أَهْلِهِ والموتُ أَدْنى من شراك نَعْلِه

[وقال أُميّة بن أبي الصَّلْت (٥):

كَ لُّ دِينٍ يومَ القيامةِ عندَ اللَّ هِ إِلاَّ دينُ الحَنِيفَةِ بُـورًا

وقال عبد الله بن الحارث بن قيس السهميّ (٦) لمّا هاجر إلى الحبشة :

كُلُّ امرىء من عبادِ الله ِ مضطهدٌ بِبَطْنِ مكَّة مقهورٌ ومقتولُ

<sup>(</sup>١) القصص ٨٨.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٢٥٦ ـ ٢٥٧ . وعجز البيت الثاني :

إذا كشفت عند الإله المحاصل

واسم الشاعر ساقط من أ .

<sup>(</sup>٣) ديوانه ١٩ . وعجز الأول من أ . ورواية الديوان : لا أُلفينَك .

<sup>(</sup>٤) ابن شعوب الكناني في شرح شواهد المغني ٥٢٤ . ونسب إلى الحُكَيم النهشلي في شرح أبيات مغني الليب ١٩٦/٤ .

 <sup>(</sup>٥) ديوانه ٣٩٣ . وما بين القوسين من أ ، ب . وسنهمل الإشارة إلى ذلك .

 <sup>(</sup>٦) صحابي . (أسد الغابة ٣/ ٢٠٦ ، والإصابة ٤/ ٤٩) . وكذا جاءت رواية البيت في النسخ الثلاث .
 وهو من قصيدة نونية مكسورة في السيرة النبوية ١/ ٣٣١ وروايته : . . . . . . . مقهور ومفتونِ .

وقال كعب بن مالك(١) أخو بني سَلَمَة :

فلمّا لقيناهم وكلُّ مجاهدٍ الأصحابِهِ مستبسلُ النفسِ صابِرُ وقال أبو قيس صِرْمة (٢):

سَبّحوا الله شَرَقَ كلِّ صباحٍ طَلَعَتْ شَمْسُهُ وكلِّ هلالِ وقال عبد الله بن رواحة (٣):

أَلَا كَالُّ مَا يُدعى مَعَ الله ِ بِاطِلُ

وقال النعمان بن عجلان (٤) شاعر الأنصار:

وفي كلِّ يـوم يُنكـرُ الكلب أهْلَهُ نُطـاعِـنُ فيـه بـالمثقَّفـةِ السُّمْـرِ وقالت عاتكة (٥) ترثي النبيّ ، ﷺ :

أَمْ مَنْ لَكُلِّ مَدقَّعِ ذي حَاجِةٍ ومسلسل يشكو الحديد مُقَيَّدِ وقال الأفوهُ الأوْدِيّ ، وهو صلاءة بن عمرو<sup>(1)</sup> :

لَكُ لِلَّ سَاعِ سُنِّةٌ مَمَّن مَضَّى تَنمَى بِه فَي سَعْيِهِ أَو تَنْزَعُ وَقَالَ ابنُ أَخْتِ تَابِّطَ شَرَّا ، وقيل : هي لخلف الأحمر (٧) :

كلُّ ماضٍ قد تردَّى بماضٍ كَسَنَا البرقِ إِذا ما يُسَلُّ

<sup>(</sup>۱) ديوانه ۲۰۰ .

<sup>(</sup>٢) السيرة النبوية ١/ ١١٥.

<sup>(</sup>٣) أخلُّ به شعره بطبعتيه . وهو له في الطبقات الكبرى ٧/ ٣٩١ ، وصدره :

تبرأ من أسماء الشياطين كلها

<sup>(</sup>٤) الاستيعاب ١٥٠١.

<sup>(</sup>٥) الطبقات الكبرى ٢/ ٣٢٦.

<sup>(</sup>٦) شعره: ١٩. وفيه: أو تبدع.

<sup>(</sup>V) الحماسة ١/ ٤٠٢ .

وقالت فاطمةُ بنت الأحجم بن دِنْدِنة الخزاعية(١): [٢ب] .

ما أمر العيش بَعْدَكُم كُلُ عيش بَعْدَكُم نَكِم نَكِدُ وقال يزيد بن الحكم الثقفي (٢) يعظ ابنه بدراً:

كَلُّ فَحِجٌّ مِن البِلاد كَأْنِي طَالَبٌ بِعَضَ أَهْلِهِ بِلْخُولِ وقال عمرو بن الأهتم(٤):

## وكملّ كمريم يتقىي المذَّمَّ بمالقِمرى

وقال لبيد<sup>(٥)</sup>:

من كلِّ محفوفٍ يُظلُّ عصيَّهُ زوجٌ عليه كِلَّةٌ وقَرَامُها وقال عارق الطائي (٦٠):

أكل تُ خميس أخطأ الغُنْم مرَّة وصادف حَيّاً دانِياً فهو سائِقُهُ وَكَالُ خميس أخطأ الغُنْم مرَّة وصادف حَيّا دانِياً فهو سائِقُهُ

<sup>(</sup>۱) الحماسة ۲/۲۶ . و(بن دندنة) ساقط من أ . وفي الأصل و ب : ديدنه ، والصواب ما أثبتنا . (ينظر : الاشتقاق ٤٧٥ ، والتنبيه على اوهام أبي علي في أماليه ٨٧ ، والخزانة ٣٩/٦) . و(كلُّ ) ساقطة من ب . ساقطة من ب .

<sup>(</sup>۲) شعراء أمويون ٣/ ٢٧٣ . وفي ب : يتم .

<sup>(</sup>٣) الحماسة ١/ ٦١٤ . وفي ب : بدخول .

<sup>(</sup>٤) شعره ٩٤ ، وعجزه : وللخير عند الصالحين طريق .

 <sup>(</sup>٥) ديوانه ٣٠٠، وفي الأصل: عليه كلها، والتصحيح من أو ب. وفي الأصل والنسختين:
 قوامها. والتصحيح من الديوان.

 <sup>(</sup>٦) الحماسة ٢/ ٣٣٦. وعارق لقب غلب عليه ، واسمه قيس بن جروة . (ألقاب الشعراء ٣٢٧ ،
 ومعجم الشعراء ٣٠٣ ، والخزانة ٧/ ٤٤٠) .

<sup>(</sup>۷) ديوانه ۱/ ۲۷٦ . وفيه : للقينكم .

لأتَينَكُم يحمِلنَ كلَّ مُدجَّج حامي الحقيقة ماجدِ الأمْجادِ وقال اللجلاجُ عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي (١) ، وقيل: هي للسموأل ابن عادياء (٢):

إِذَا المرءُ لَمْ يَدْنَسْ من اللؤمِ عِرْضُهُ فَكُلِلُّ رداءِ يسرتديهِ جميلُ وقال عمرو بن معدي كرب<sup>(٣)</sup>:

كَ لُّ امرىء يجري إلى يروم الهياج بما اسْتَعَدَّا وقال الطَّرمَّاحُ بن الحكيم الطائي (٤): [٣أ] .

أكلُّ امرىء ألْفَى أباه مُقَصِّراً مُعادِ لأهْلِ المكْرُماتِ الأوائِلِ إِذَا ذُكِرَتْ مسعاةُ والدِهِ اضطنى ولا يضطني من شتم أهلِ الفضائلِ وقال بعضُ بنى أسد<sup>(٥)</sup>:

..... من كلّ أغلبَ ضَيْغَم

وقال جميل بن معمر العذريّ<sup>(٦)</sup> :

وكلُّ كسيـرٍ يعلـمُ النـاسُ جبـره

وقال آخرُ (٧) :

# كــــلُّ فَحْــــلِ لــــه نَجْــــلُ

<sup>(</sup>١) شعره: ٢٨. وفي أ: الجلاح، وفي ب: اللجاج. و(الحارثي): ساقطة من أ. وسُمِّي اللجلاج ببيت قاله.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ١٠ . وينتظر في اختلاف نسبة القصيدة : اللآلي ٥٩٥ ، وشرح شواهد المغنى ٥٣١ .

<sup>(</sup>۳) دیوانه ۲۸ (بغداد) و ۸۱ (دمشق).

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٣٤٨ . واضطنى : استحى وانقبض .

<sup>(</sup>٥) الحماسة ١/٤٤ وتتمته :

<sup>(</sup>V) ساقط من أ .

وقال آخرُ(١):

ك\_لُّ ف\_ؤادٍ عليك أمُّ

وقال آخرُ (٢) :

وكلُّ مُحبُّ أَحْدَثَ النايُ عندَهُ سُلُوَّ فوادٍ غيرَ حبِّك ما يسلو وقال آخوُ<sup>(٣)</sup>:

بكـــلِّ مجـــرّبِ بطـــلٍ نجيـــبِ

وقال آخر (١):

عـن كـلِّ مثلـوج الفــۋادِ مَهِيــلِ

وقال آخر(ه):

[كـذلـك] كـلُّ ذي سفـرٍ إِذا ما تناهـى عنـدَ غـايتِـهِ مقيـمُ وقال آخهُ (٦) :

على كلِّ وجْهِ عابديّ دمامةً يوافي بها الأحياءَ حينَ يقومُ إلى غير الشواهد التي لا تُعَدُّ ولا تُحصى .

ولذلك نقل ابنُ السرّاج (٧) في الأصول (٨) عن المبرّد (٩) في قولك : أخذتُ

<sup>(</sup>١) بلا عزو في اللسان (أمم) ، وصدره : ما أمك اجتاحت المنايا .

<sup>(</sup>٢) زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ٩٧ . وفي ب : وكل فؤادي .

<sup>(</sup>٣) بطل ساقطة من ب .

<sup>(</sup>٤) أ: مهبل .

 <sup>(</sup>۵) بلا عزو في شرح التبريزي لديوان الحماسة ٢/ ٢٣٨ ، والزيادة منه .

<sup>(</sup>٦) أ: ذمامة . ب : في دمامة .

<sup>(</sup>٧) أبو بكر محمد بن السري ، ت ٣١٦هـ . (معجم الأدباء ١٩٧/١٨ ، وإنباه الرواة ٣/١٤٥) .

<sup>(</sup>A) الأصول ٩/٢.

<sup>(</sup>٩) أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ . (أخبار النحويين البصريين ١٠٥ ، طبقات النحويين واللغويين ١٠١) .

العشرة كُلَّها ، أنَّ إِضافة (كلّ) إلى العشرة كإِضافة بعضها إليها ، وأنّه ليس الكلّ هو الشيء المجزأ ، وإنّما الكلُّ اسمٌ لأجزائه جميعاً المضافة إليه .

واستحسن [٣٦] ابنُ السرَّاج هذا الكلام من المبرِّد .

وهذا يدلّك على ما قلناه من أنّهم فهموا من (كلّ) الدلالة على كلّ فرد لا المجموع ، فقولك : كلّ رجل ، معناه : كلّ فرد من الرجال . والتزامهم إفراد نعته وخبره وضميره مع مراعاة المعنى دليلٌ ، لأنّ الحكم على كلّ فرد لا على المجموع .

واعلم أنّ ما ذكرناه من أنّ كلاًّ إِذا أضيفت إلى نكرة يُراعى معناها ، فيُؤْتى في هذا المثال بالإفراد في نعته وضميره وخبره ، لا خلاف فيه .

قال شيخنا أبو حيّان (١) ، أبقاه الله : وينقض هذه القاعدة قول عنترة (٢) :

جادَتْ عليهِ كِلُّ عينِ ثَرَّةٍ فَتَرَكْنَ كِلَّ حِدِيقةٍ كِالدِّرْهَمِ

قال<sup>(٣)</sup> : وكان قياس ما قالوه : فتركت . قال : وعلى بيت عنترة يجوز : كلُّ رجلٍ فاضلٍ مُكْرَمُون .

قلتُ: وما ذكروه (٤) لا ينتقض بذلك ، ولا يلزم على بيت عنترة جواز التركيب الذي ذكره ، لأنّ الضمير في بيت عنترة يعود على العيون التي دلّ عليها قوله: (كلّ عين) ، ولا يعود على : (كلّ عين) .

وإذا كان كذلك لا<sup>(ه)</sup> يحصل نقض ما قالوه ، لأنهم إنما تكلموا في عود الضمير على (كل) ، وإنّما يتعيّن ذلك إذا كان في جملتها ، أمّا في جملة أخرى

<sup>(</sup>۱) أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي ، ت ٧٤٥هـ . (الدرر الكامنة ٥/٧٠ ، والبدر الطالع /٢٨٨) .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ١٩٦ . وينظر : الدر المصون ١/ ١٨٠ ، وهمع الهوامع ٤/ ٣٨٢ .

<sup>(</sup>٣) ارتشاف الضرب من لسان العرب ٢/ ١٦٥.

<sup>(</sup>٤) ب: ذكره . ومن هنا نقله البغدادي في شرح أبيات مغنى اللبيب ٤/ ٢٢١ \_ ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٥) أ، ب: لم.

فيجوز عود الضمير عليها وعلى غيرها [٤] مما هو في الجملة كما ذكرناه .

وإِنّما أعاد عنترة الضمير على العيون ولم يعده على (كلّ عين) ، لأنّه لو أعاده على (كلّ عين) ، وقال : تركت ، كان التركُ منسوباً لكلّ واحدة ، وليس كذلك ، فأعاده على العيون ليُعلم أنّ ترك كلّ حديقة كالدرهم ناشىءٌ عن مجموع العيون لا عن كلّ واحدة (١) .

ونظير هذا أن القول: جادَ عليّ كلُّ غني فأغنوني، إذا حصل الغِنى من مجموعهم (٢).

فإِنْ حصل الغِني من كلّ واحد جاز أنْ تقول : فأغناني (٣) .

وبهذا تبيَّن (٤) أنَّه لا يلزم على بيت عنترة : كلُّ رجلٍ فاضلٍ مُكْرَمُون ، لأنّ هذه جملة واحدة ، و(كُلِّ رجل) : مبتدأ مفرد لا يُخبرُ عنه بجمع (٥) فكيف يُقاسُ على ما هو من (٦) جملة أخرى لا يتعيّن فيها العود على المبتدأ ؟ .

بلْ نظيرُهُ ما قلناه : جادَ عليّ كلُّ غني فأغنوني .

فإِنْ قُلتَ (كلّ رجل) مفردٌ في اللفظ ، ومعناه جَمْعٌ فيجوز الإخبار عنه بالجمع .

قلتُ : معناه مفرد أيضاً ، لأنّ معناه : كلّ فرد ، وكلّ كيفَ يكونُ جمعاً ؟ . ويبيّن (^) لك هذا أنّك إذا قُلتَ : كلُّ رجلين ، وراعيتَ المعنى ، تقول :

<sup>(</sup>١) بعدها في ب: والجود منسوب إلى كلّ واحدة .

<sup>(</sup>٢) (إذا حصل من مجموعهم): ساقط من ب.

<sup>(</sup>٣) من أ ، ب . وفي الأصل : أغناني .

<sup>(</sup>٤) ب: يتبين .

<sup>(</sup>٥) من أ. وفي الأصل وب: بجملة .

<sup>. (</sup>٦) (من) : ساقطة من ب

<sup>(</sup>٧) أ، ب: قيل.

<sup>(</sup>۸) ب: وبين .

قائمان . ولو كان المعنى جمعاً لما جاز : قائمان ، لا على اللفظ ، ولا على المعنى . وقد نطقتِ العربِ به (١) على التثنية ، [٤ب] بل لم تنطق به إلاّ على التثنية ، كما سنذكره في مثال المثنى .

وإذا كان معنى (كلّ رجل) مفرداً ، كان قولنا : (كلّ رجل مُكرمون) مخالفاً للفظ والمعنى ، فلا يجوزُ .

ونظير بيت عنترة قوله تعالى : ﴿ وَيْلُّ لِكُلِّ أَفَاكٍ آثِيمِ ۞ يَسْمَعُ ءَايَكِ اللَّهِ تُنَلَى عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْمِرًا كَأَن لَمْ يَسْمَعُهَا فَبَشِرَهُ بِعَذَابٍ آلِيمِ ۞ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايكتِنَا شَيْعًا ٱتَّخَذَهَا هُزُوا أُولَكَيْكَ لَهُمْ عَذَاكُ مُّهِينٌ﴾ (٢) .

وقد قال الشيخ (٣) في تفسيره : إِنَّه مما روعي فيه المعنى بعد اللفظ . وليس كذلك بل لما قلناه .

وقد ظهر لك بهذا أنّ معنى العموم في (كل قائم) و(القائم) و(الذي قام) ثبوت الحكم لكلّ فرد سواء ثبت مع ذلك المجموع أم لا ، فموضوعه الدلالة على كلّ من المفردات .

وتارةً يكون الحكم مع ذلك للمجموع كقولنا: كلُّ مسكرٍ حرامٌ ، كلُّ كلبٍ يمتنع بيعه . وهذا الحكم ثابت للمجموع ، لا من هذه الصيغة بل من خارج .

وتارةً لا يكون ثابتاً للمجموع (١٤) ، كقولك : كلُّ رجلٍ يشبعه رغيفٌ .

وذكر بعض الأصوليين في مثال ما يكون الحكم للمجموع دون الأَفراد: كلُّ رجل يشيلُ الصخرةَ العظيمة (٥٠) .

<sup>(</sup>١) ب: به العرب.

<sup>(</sup>٢) الجاثية ٧ ، ٨ ، ٩ .

<sup>(</sup>٣) أبو حيان ، ينظر : البحر المحيط ٨/ ٤٤ .

<sup>(</sup>٤) (لا من . . . للمجموع) : ساقط من أ بسبب انتقال النظر ، وهذا يحدث في الجمل المتشابهة النهايات .

<sup>(</sup>٥) ينظر : التمهيد في تخريج الفروع على الأصول ٢٩٢ .

وينبغي أن يمتنع هذا التركيب ، ولا يصحُّ أنْ يُقالَ : كلُّ رجلٍ يشيلُ ، ولا يشيلون .

أمَّا الأوَّلُ [٥أ] فلاقتضائه أن كلِّ فرد يشيلها ، وليس كذلك .

وأمّا الثاني فلما تقدّم من أنّ العرب التزمتِ الإِخبار عنه بالمفرد ، لأنّ الحكم على الأفراد لا على المجموع .

هذا مدلول (كلّ) في لسان العرب.

فَإِنْ قَلْتَ : قَدْ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَعَكَلْ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْنِينَ ﴾ (١)

قلتُ : إِنْ جعلنا (يأتين) مستأنفة ، فالكلامُ فيه كالكلامِ في بيت عنترة ، وإِنْ جعلناها صفة فالمعنى على كلِّ نوع من المركوب ضامرٍ ، من الإبل وغيرها (٢) ، لأنّ قبله : ﴿ وَأَذِن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَيِجِ يَأْتُوكَ ﴾ ، ومعلومٌ أنّ جميع الناس لا يأتون على كلّ فردٍ ، وأيضاً بعده : ﴿ مِن كُلِّ فَجّ ﴾ ، [وكلّ فرد لا يأتي من كلّ فجّ] (٣) ، فكان ما قبله وما بعده دليلا على إرادة الكثرة ، والكثرة بتقدير الموصوف ، كما ذكرناه ، ظاهرة . وحينئذٍ يكون قوله : ﴿ يَأْنِينَ مِن كُلِّ فَجّ عَمِيقٍ ﴾ مثل قوله : ﴿ كُلّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْمِمْ فَرِحُونَ ﴾ (٤) ، ولو لن نقدر الموصوف ، كما ذكرناه ، وقدرناه : على كلّ ناقةٍ ضَامِرٍ .

ولا شكَّ أنَّ المراد الجمع بالقرينة التي ذكرناها قبلُ وبعدُ .

ونحن لا نمنع استعمال (كلّ) في الجمع مجازاً ، وإنّما كلامُنا في أصل الوضع ، على أنّا لا نُسلّم المجاز المذكور إلاّ إِنْ ورد في لسان العرب ما يشهدُ

<sup>(</sup>١) الحج ٢٧ .

<sup>(</sup>٢) قال مكي في مشكل اعراب القرآن ٤٩١ : (إنّما قيل : يأتين ، لأنّ ضامراً بمعنى الجمع ، ودلّت (كل) على العموم فأتى الخبر على المعنى بلفظ الجمع) .

<sup>(</sup>٣) من أ .

<sup>(</sup>٤) المؤمنون ٥٣ ، الروم ٣٢ .

#### له ، وقد قال الشاعر (١) :

#### من كلِّ كوماء كثيراتِ الوَبَـرْ

وهو مثل قولهم: الدرهم البيض (٢) ، ثمّ هذه الأمثلة كلُها في الصفة ، [٥٠] ولم يُسمع في الخبر مثل قوله: كلُّ رجل قائمون (٣) . فإِنْ أُلْحِقَ بالصفة فبالقياس لا بالسماع ، ولو سُمع لكنّا نقول: إِنّ لها معنيين ، أحدهما: كلُّ فرد ، والثاني : المجموع . فيُفرد باعتبار الأول ، ويُجمع باعتبار الثاني ، لكنّ ذلك لم يُسمع (٤) .

فإِنْ قُلتَ : ما تقول في المفرد المعرّف بالألف واللام ؟

قلتُ: يجوز عدم المطابقة فيه (٥) على ضعف ، وتجويز الشيخ جمال الدين (٢) عدم المطابقة في ذلك من غير ضرورة بعيدٌ ، والاستدلال بقوله تعالى : ﴿ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَاتِ ٱللِّسَاّءُ ﴾ (٧) ، يُجاب عنه بما قال الجوهري (٨) : (إنّ الطفل قد يكونُ واحداً وجمعاً) ، وقولهم : أهلك الناسَ الدرهمُ البيضُ والدينارُ الصُّفْرُ ، شاذٌ .

والسِّرُّ في كونه هنا سُمِعَ شاذاً ، ولم يُسمع في (كل) ، أنَّ وضع (كل) لتعديد الأفراد ، فإذا دخلت على النكرة كانت ناصّة على كلِّ واحد من ذلك الجنس ، وبينه وبين الجميع منافاة ، وإذا دخلت الألف واللام على النكرة لم تكن ناصّة

<sup>(</sup>١) بلا عزو في مغنى اللبيب ٢١٧ ، وشرح أبيات مغنى اللبيب ٤/٢٢٧ .

<sup>(</sup>٢) المحصول ١/ ٢/ ٢٠٠ ، وتمام القول : (أهلك الناس الدرهم البيض والدينار الصفر) .

<sup>(</sup>٣) (كل) ساقطة من ب .

<sup>(</sup>٤) هنا ينتهى ما نقله البغدادي (تنظر: ص ٣٩ الحاشية ٤) .

<sup>(</sup>٥) أ: يجوز فيه عدم ...

<sup>(</sup>٦) ابن مالك ، ينظر : التسهيل ١٤٢ .

<sup>(</sup>٧) النور ٣١.

<sup>(</sup>A) الصحاح (طفل). والجوهري إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ . (نزهة الألباء ٣٤٤ ، إشارة التعيين ٥٥).

على تعديد الأفراد ، بل محتملة لذلك ، ولأن تكون داخلة على الحقيقة لتفيد استغراق الحقيقة ، أعني الكلّ المجموعي ، وحينئذ يُخبرُ بجمع ويُنعتُ به ، ويعود ضمير الجمع عليه .

فهذا الفرق بين (كلّ رجل) و(الرجل) أوجب أنّه لا[٦] يُخبر عن الأول إلاّ بمفرد ، وأنّه يُخبر عن الثاني بالمفرد والجمع ، والمفرد أكثر لأنّه ظاهر العموم ، وتجويز (١) الاستثناء لا يمنع ما قلته ، لأن الاستثناء يدلُّ على الدخول ، وأمّا أنّه للمجموع أو للآحاد فلا دلالة فيه على ذلك .

فإِنْ قلتَ : ما تقول في (الذي) ؟ .

قلتُ: تجويز عود الجمع (٢) عليها أولى من الألف واللام. وما قاله الشيخ جمال الدين ابن مالك (٣) من التفصيل في (الذي) ، إذا وقعتْ على الجمع ، بين أنْ يكون مخصصاً أو لا ، فإنْ كان مخصصاً فيختص بالضرورة ، كقول الشاع (٤٠):

## وإِنَّ اللَّذِي حَانَتْ بِفَلْجِ دِمَاؤُهُم

وإِنْ أُريد الجزاء كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِى جَآءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ﴿ ) أُو الجنس كقوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ الَّذِى اَسْتَوْقَدَ ﴾ (٢) فيجوز كثيراً ، ضعيفٌ ، لأنها (٧) إِنْ جاز استعمالها في الجمع فلا فرق بين أن يكون مُخصصاً أولا ، فيجوز من غير

<sup>(</sup>١) ب: يجوز .

<sup>(</sup>٢) ب: الضمير.

<sup>(</sup>٣) شرح الكافية الشافية ١/ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ، وشرح التسهيل ١/ ٢١٤ ، والمساعد ١/ ٢١٢ .

<sup>(</sup>٤) الأشهب بن رميلة أو حريث بن محفض ، شعراء أمويون ٢٣١/٤ ، وعجزه :

هــم القــوم كــلّ القــوم يــا أمّ خــالــد

<sup>(</sup>٥) الزمر ٣٣.

 <sup>(</sup>٦) البقرة ١٧ . وينظر الفريد في إعراب القرآن المجيد ١/ ٢٣٠ ، والدر المصون ١/ ١٥٤ .

<sup>(</sup>V) أ: لأنه .

ضرورة ، وإِنْ لم يجز استعمالها في الجمع فلا يجوز ، سواء أقصد به الجزاء أم(١) لا .

والحق إِنّ (الذي) يُراعى فيها الجنس أكثر مما يُراعى في المعرف بالألف واللام لإِبهامها ولتعرفها بالصلة ، كما هو رأي قوم ، ولعدم جمعها جمعاً حقيقياً ، فلذلك جاز عود الجمع (٢) عليها أكثر من عوده على المفرد المعرّف بالأداة .

وانظر إذا ذكرت موصولاً وصلته هل ينصبُّ ذِهنُك [٦ب] إِلاَّ إِلَى الصلة ؟ وذلك للجنس من غير خصوص أفراد ، وفي الرجل ونحوه لا يستحضره إِلاَّ مفرداً .

وممّا يبيّن لك هذا أنّك تقول: الفريقُ الذي ، فلذلك طابَقَ ما بعد (الذي المحذوف الموصوف بها ، إِنْ كانَ مفرداً فمفردٌ ، وإِنْ كان جمعاً فجمعٌ . وأمّا (الرجل) فلا يصحُّ أَنْ يكون صفةً لجمع .

وغيرُ ابنِ مالك أجابَ في المواضع الثلاثة بأنّ النون محذوفة ، أو بأنّ (الذي) كـ (مَنْ) تَصْدُقُ (٣) على الواحد والجمع .

فإِنْ ثبت ما قاله الشيخ جمال الدين في المعرّف بالألف واللام من جواز النعت بالجمع ، إِذا قصد العموم ، فليكن مثله في (الذي) إِذا أُريد به جمع معيّن كما في البيت ، ولا يختص بالضرورة .

وإِنْ لم يثبت ، وهو الحقّ ، لم يبق إِلاّ حذف النون ، وهو جعله شاذاً ، أو أنّ (الذي) يقع على الواحد والجمع ، وأنّ (الذين) ليس بجمع حقيقة ، فلذلك وقعت (الذي) موقعها . وكذا جميع الموصولات وأسماء الإشارة تثنيتها وجمعها

<sup>(1) 1:10.</sup> 

<sup>(</sup>٢) ب: الضمير.

<sup>(</sup>٣) أ: يصدق .

ليس بحقيقة ، فأطلق الواحد منها على المثنى وعلى الجمع ، كما في قوله تعالى : ﴿عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾(١) ، وقول رؤبة (٢) :

فيها خطوطٌ من سواد وبلقْ كأنّها في الجلدِ توليع البهقْ

فاسم الإشارة والضمير عائدان على المذكور ، وحسَّنَ ذلك ما ذكرناه من كونهما ليس لهما جمع على الحقيقة .

#### فصل

[٧أ] ومثال المفرد المؤنث قوله تعالى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴿ ﴾ (٣) ، ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴿ ﴾ (٥) ، ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَا بِهَا كَالَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالَا اللَّاللّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّا ا

وكلُّ دارٍ وإِنْ طالتْ سلامتُها يوماً ستدركُها النكباءُ والحُوبُ

وقال قيس بن الخطيم $^{(V)}$  ، وقيل : ربيع بن أبي الحُقَيق اليهودي $^{(A)}$  :

وكلُّ شديدةِ نَـزَلَـتْ بحـيٍّ سيـأتـي بعـدَ شِـدَّتهـا رَخَـاءُ والكلام من جهة المعنى كما مرَّ .

ومثال المثنى قول النبي ﷺ : (كُلُّ بَيْعَيْنِ لا بيعَ بينهما حتى يتفرقًا إِلاَّ بَيْعَ الخِيارِ)(٩) .

<sup>(</sup>١) البقرة ٦٨ .

<sup>(</sup>۲) ديوانه ۱۰٤.

<sup>(</sup>٣) المدثر ٣٨.

<sup>(</sup>٤) ﴿ آل عمران : ١٨٥ .

<sup>(</sup>٥) الطارق: ٤.

<sup>(</sup>٦) السيرة النبوية ١/ ٤٧١ . وينظر : شعر أبي دُواد الإيادي ٢٩٤ .

<sup>(</sup>V) ديوانه ١٥٦ . وفي أ : قيس بن الربيع .

<sup>(</sup>٨) ينظر: الحماسة ٦١١.

<sup>(</sup>٩) صحيح البخاري ٣/ ٨٤ ، وعمدة القاري ٢١٩/١١ .

وقول الشاعر(١):

وكلُّ رفيقَي كلِّ رَحْلٍ وإِنْ هُما تَعَاطَى القَنَا قـوماهُما أخـوانِ ومدلول العموم هنا الحكم على كلِّ اثنين كما كان الحكم في الأول على كلِّ فرد ، ولو روعي لفظ (كلّ) لجاء الخبر عنها مفرداً ، لكنّه روعي معناها ، كما سنّاه أو لاً .

ولو كان بدل المثنى نكرة ومعطوف عليها فهل يأتي الخبرُ مفرداً أو مثنى ؟ .

لم أرَ فيه نقلاً ، لكنْ قال تعالى : ﴿ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرُ ﴾ (٢) . ولعلّ المسوغ لذلك أنّ المراد بالصغير والكبير : كلّ شيء ، كما في قوله (٣) : ضربتُهُ الظهرَ والبطن (٤) .

ومثال الجمع قول الشاعر(٥):

وكلُّ أناسٍ سوف تدخلُ بينَهم دُوَيهيّةٌ تصفَّرُ منها الأنامِلُ [٧ب] وقال لبيد بين ربيعة (٦) :

كَــلُّ بنــي حُــرَة تصيبهــم قــلُّ وإِنْ أكثــرت مــن العــدد وقال الأخنسُ بن شهاب التغلبيّ (٧) :

لكلِّ أنساسِ من مَعَدَّ عمارةٌ عَرُوضٌ إليها يلجوونَ وجانبُ وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفيّ (٨):

<sup>(</sup>١) الفرزدق ، ديوانه ٨٧٠ . وينظر : المسائل البغداديات ٤٤٣ ، وشرح أبيات مغنى اللبيب ٢٠٨/٤ .

<sup>(</sup>٢) القمر ٥٣ . وينظر : تفسير الطبري ٢٧/ ١١٢ ، وتفسير الرازي ٢٩/ ٧٨ .

<sup>(</sup>٣) ب: قولك .

<sup>(</sup>٤) ينظر : الكتاب ٧٩/١ .

<sup>(</sup>٥) لبيد ، ديوانه ٢٥٦ .

<sup>(</sup>٦) ديوانه ١٦٠ . وروايته : . . مصيرهم قلّ .

<sup>(</sup>V) المفضليات ٢٠٤ ، وشرح المفضليات ٤١٤ .

<sup>(</sup>۸) الحماسة ١/ ٤٣١.

لك لل أُنساس مَقْبَــرٌ بفنـــائِهِــمْ فهــم ينقصــون والقبــورُ تــزيــدُ وقال قيس بن ذَريح (١):

وك لُّ مصيباتِ الـزمـانِ رأيتُهـا سوى فُرقةِ الأحبابِ هيَّنَة الخَطْبِ واسم الجمع قوله تعالى: ﴿ كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَكَيْمِ مُوْحُونَ ﴿ كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَكَيْمٍ مُوْحُونَ ﴿ كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَكَيْمٍ مُوْحُونَ ﴿ كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَكَيْمٍ مُوْحُونَ ﴾ (٢) ، وقال الأخنس ابن شهاب (٣) :

أرَى كلَّ قَومٍ قاربوا قَيْدَ فَحْلِهِم ونحنُ خَلَعْنا قَيْدَهُ فهو سارِبُ وقالت فاطمة الخزاعية(٤):

كَــلُّ مــا حـــيِّ وإِنْ أَمِــروا وارِدُو الحَــوْضِ الــــذي وردوا الحيّ : القبيلة ، ولو كان الحيّ من الحياة لقالت (٥) :

وجوّز ابنُ جنّي (٦) والشنتمري (٧) أنْ يكون نقيضَ الميِّت ، ورجحّاه لعمومه . قال ابن جني (٨) : فإذا كان كذلك احتمل الضمير في (أمروا) أنْ يعود على

<sup>(</sup>١) شعره: ٦٦ ، وفيه : وكلّ ملمات . . . وجدتها .

<sup>(</sup>٢) المؤمنون ٥٣ ، الروم ٣٢ .

<sup>(</sup>٣) المفضليات ٢٠٨. وشرح المفضليات ٢٠٨.

<sup>(</sup>٤) الحماسة ١/ ٤٤٦، وشرح المرزوقي ٩١٤.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و (أ) و (ب) : لقال .

<sup>(</sup>٦) أبو الفتح عثمان بن جني ، ت ٣٩٢هـ . (تاريخ العلماء النحويين ٢٤ ، وإنباه الرواة ٢/ ٣٣٥) .

 <sup>(</sup>۷) يوسف بن سليمان المعروف بالأعلم الشنتمري ، ت ٤٧٦هـ . (معجم الأدباء ٢٠/٢٠ ، وإنباه الرواة ٤٩/٤) .

 <sup>(</sup>٨) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ٤٦٠ ـ ٤٦١ وفيه : لأنّ هنا جماعة ، في المعنى : كلّ الأحياء .

(كلّ) ، وإِنْ شئتَ على (حيّ) لأنّه هنا جماعة . انتهى .

ولم يتعرض [٨أ] لقوله<sup>(١)</sup> : (واردو الحوض) ، فإِنْ كانَ جمعاً ، على ما هو الرواية ، فهو مخالف لما قلناه من التزام الإفراد في خبر (كلّ رجل) ، وإِن كان مفرداً فلا مخالفة ، ويكون (أمروا) كبيت عنترة ، لأنّه جملة أخرى .

وأمّا قوله: (الذي وردوا) فضمير الجمع فيه يعود على إِخوتها المذكورين في أوّل القصيدة ، في قولها:

إِخْ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ عَنْ عَلَى اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَا مِلْ الللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَ

فلا إِشكال في جمعه على كلّ حال ، بل ذلك مُتَعيِّن أَنْ يكونَ الضميرُ في (وردوا) لإخوتها ، إذ لو كان لـ (كُلّ حيّ) لم يفد ، بل يُفسد المعنى ، لأنّه يصير المعنى : أنّهم يردون الذي وردوه ، وهو فاسدٌ .

وليس المراد من مراعاة المعنى أنْ يعود جمعاً ، والذي أُضيفت إليه (كلّ) مفردٌ ، لِما قدّمناه من الشواهد ، ولأنّ المعنى : كلّ مرتبة دلّ المضاف عليها من إفراد أو تثنية أو جمع ، وليس المجموع معنى (كلّ) إلاّ إذا كان معنى اللفظة التي أضيفت إليه بأنْ يكون جمعاً أو اسم جمع ، كقوله تعالى : ﴿ كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرَحُونَ ﴾ (٢) ، ففرحون جمع لأنّه مدلول حزب الذي هو فرد من الأفراد التي دخلت عليها (كلّ) ، وليس المراد جمع ما أفادته (كلّ) .

وقـولـه تعـالـى : ﴿ وَهَمَّتَ كُلُّ أُمَّتِمْ بِرَسُولِهِمْ ﴾ (٣) ، وقُـرِىء شـاذًا : ﴿ برسولها ﴾ (٤) . الأول لمعنى (أمّة) ، والثاني للفظِها .

<sup>(</sup>١) الصواب: لقولها.

<sup>(</sup>٢) المؤمنون ٥٣ ، والروم ٣٢ .

<sup>(</sup>٣) غافره

<sup>(</sup>٤) وهي قراءة عبد الله بن مسعود (معاني القرآن ٣/٥)، وتفسير الطبري ٢٤/٢٤، والبحر المحيط ٧/ ٤٤٩). ونسبها الكرماني في شواذ القراءات ٤١٧ إلى اليماني.

وقد [٨ب] روعي لفظ الأمّة ومعناها في قوله تعالى : ﴿ مِّنَ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ أُمَّةً ۗ قَايَمَةً يَتَلُونَ﴾ (١)

فإِنْ قُلْتَ : كيف رُوعي في (أُمّة) اللفظ ، ولم يُراع في (قوم) ونحوه إِلاّ ضرورة ؟ .

قلتُ : لعلّه لأنّ (أُمّة) تصلح للواحد فأشبهت (من) و(ما) ، و(قوم) لا يُطلق إلاّ على الجمع .

هذا كلُّه إِذا أُضيفت (كلّ) لفظاً إِلى نكرة .

<sup>(</sup>۱) آل عمران ۱۱۳.

## القسم الثاني

أَنْ تَضَافَ لَفَظاً إِلَى مَعْرَفَة ، فقد كثر إِضَافَته إِلَى ضَمَيْرِ الجَمْعِ والخَبُرُ عَنْهُ مَفْرِد ، كقوله تعالى : ﴿ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ فَرَدًا ﴾ (١) . وقوله ﷺ حكاية عن الله تعالى : (يا عبادي كُلُّكُمْ جائعٌ إِلا مَنْ أطعمتُهُ ، فاستطعموني أطعمْكُمْ ، يا عبادِي كَلُّكم عارٍ إِلا مَنْ كَسَوْتُهُ فاستكسُوني أكْسُكُمْ) (٢) .

وقول ﷺ : (كُلُّكُمْ راع وكُلُّكُمْ مسؤولٌ عن رَعِيَّتِهِ)(٣) .

وقوله : (وكُلُّنا لكَ عَبْدٌ)(٤) .

وقالَ خُبَيْبٌ (٥) ، رضي اللهُ عنه :

وكُلُّهُ مْ يبدي العداوة جاهداً علي لأنِّي في وثاقي بمَصْيَعِ وَكُلُّهُ مْ يبدي العداوة جاهداً وقال بشر بن المغيرة بن المهلّب بن أبي صُفرة (٦) :

وكُلُّهُ مْ قدْ نالَ شِبْعاً لبَطْنِهِ وشِبْعُ الفتى لؤمُّ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهْ

وإِلى (مَنْ) و(ما) ، فمن ذلك قوله تعالى : ﴿ إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَنَوَتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَى السَّمَنَوَتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا مَاتِي ٱلرَّمْنَ عَبْدًا﴾ (٧) ، إِذا جعلنا (مَنْ) موصولة ، وهو الظاهر . فإِنْ جعلناها نكرة موصوفة كانت من القسم الأوّل .

<sup>(</sup>١) مريم ٥٥.

<sup>(</sup>۲) صحیح مسلم ۱۹۹۶ ، وسنن ابن ماجه ۱٤۲۲ .

<sup>(</sup>m) مسند أحمد ٢/٥، وصحيح مسلم ١٤٥٩.

<sup>(</sup>٤) صحيح مسلم ٣٤٧ . وفي الأصل و أ : كلنا . وما أثبتناه من ب .

<sup>(</sup>٥) السيرة النبوية ٢/ ١٧٦ ، وفيها : مبدى العداوة .

 <sup>(</sup>٦) الحماسة ١/ ٩٠ ، وعيون الأخبار ٣/ ٩٠ .

 <sup>(</sup>٧) مريم ٩٣. وينظر في الآية: الكشاف ٢/ ٥٢٦، والبيان في غريب إعراب القرآن ٢/ ١٣٧، والبحر المحيط ٢١٩/٦.

وقول عاصم [٩أ] بن ثابت بن أبي الأقلح<sup>(١)</sup> :

وكالُّ ما حَامَّ الإلهُ نازِلُ بالمررء والمرءُ إليه آئِلُ

وورد إضافته إلى المعرّف بالألف واللام، والخبر عنه مفرد أيضاً في بيت (٢) :

أَفَ اطِمَ إِنِّتِ هَالَـكُ فَتُثَبَّتِي وَلاَ تَجَزَعِي كَـلُّ النساءِ يَتِيمُ وقال آخر (٣):

وكلُّ القوم يسألُ عن نُفَيْلِ كَأَنَّ عليَّ للحُبْشانِ دَيْنا

والإفراد في هذه المواضع كلّها . قال ابن مالك<sup>(١)</sup> : إِنّه حمل على اللفظ ، وجوّز هو وغيره أنْ يُحمل على المعنى فيجمع . وجعلوا منه قولك : أنتم كلُّكم بينكم درهمٌ . على أنّ (كلكم) مبتدأ ، يجوز (بينه) على اللفظ ، و(بينكم) على المعنى<sup>(٥)</sup> .

وإِنْ جعل (كلَّكم) توكيداً جوّز بعضهُم أيضاً أنْ يقول : (بَيْنَه) ، والمشهور : (بينكم) . قال شيخُنا أبو حيّان (٢) ، أبقاه الله : ولا يكادُ يوجد في لسان العرب :

<sup>(</sup>۱) السيرة النبوية ٢/ ١٧٠ . وعاصم هو حميّ الدَّبُر . (ينظر : أسد الغابة ٣/ ١١١ ، والاستيعاب ٧٧٩ ، والإصابة ٣/ ٥٦٩ .

<sup>(</sup>٢) ب: قوله . والبيت بلا عزو في الزاهر ٢ / ٢٢٧ ا ٢٢٧ وفيه : (يُروى : كل النساء يئيم ، وكلّ النساء يتيم . أراد : كلّ النساء ضعيف منفرد ، ومن رواه : يئيم ، أراد : كلّ النساء يموت عنهن أزواجهن) . وهو بلا عزو أيضاً في مقاييس اللغة ١٦٦٦ . ورواية أ : تئيم . وفي ب : يئيم . وفي الزاهر : فتبيّني .

<sup>(</sup>٣) نفيل بن حرب في السيرة النبوية ١/ ٥٣، والروض الأَنف ١/ ٢٤٦، وبلا عزو في الخزانة ١/ ٣٦٨.

<sup>(</sup>٤) التسهيل ١٥٨.

<sup>(</sup>٥) جاء في الخزانة ١/٣٦٨ نقلاً عن السبكي : ( . . . يجوز : كلكم بينه درهم ، على اللفظ ، وبينكم على المعنى) .

<sup>(</sup>٦) ارتشاف الضرب ٢/١٦٥.

(كلُّهُمْ يقومون) ، ولا(كُلُّهُنَّ قائمات) ، وإِنْ كان موجوداً في تمثيل كثير من النحاة .

قلتُ : وقد طلبتُهُ فلم أجِدْهُ في شيء من مواضع (كلّ) المضافة إلى المعرفة .

وأمّا قوله تعالى : ﴿ لَقَدَّ أَحْصَلُهُمْ ﴾ (١) ، بعد قوله : ﴿ إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَكَوَتِ وَأَلْأَرْضِ ﴾ ، فهي جملة أخرى . وقد قدَّمنا أنّ الجملتين يجوز فيهما مثل ذلك في النكرة ، فكيف المعرفة ؟ .

وكذلك قولُ الشاعر ، وهو حُرَيث بن عنّاب بن مطر النبهاني (٢):

لكلّ بني عمرو بن عوف رباعة وخيرُهُم في الخيرِ والشرّ بُحْتُرُ

[9ب] وهذا ممّا يبيِّنُ أنّ بيتَ عنترة لا ينقضُ القاعدة التي قالها النحاة . ولكنّ الفرقَ بين الموضعين أنّ ضمير الجمع هناك في الجملة الثانية لا يعود على (كلّ) ، ولا على ما أُضيفت إليه لإفراده ، وإنّما يعود على الجمع المستفاد من الكلام . وهنا يعود على المضاف إليه لأنّه جمعٌ ، وإطلاق النحاة يقتضي أنْ نقول : كلُّ الرجال قائمون ، وكلُّ الرجل قائمون ، وهو في الثاني بعيد جدّاً .

وقد قال ابنُ السراج<sup>(٣)</sup>: (كلّ) لا تقع على الواحد في معنى الجمع إِلاَّ وذلك الواحد نكرة ، وهذا يقتضي امتناع إِضافة (كلّ) إِلى المفرد المعرّف بالألف واللام التي يُراد بها العموم .

واعلم أنّا [قد] (٤) قرّرنا في (كلّ) المضافة إلى نكرة أنّ معنى العموم: كلّ فرد ، لا المجموع ، ولذلك كانت مراعاة المعنى تقتضي الإفراد إذا كان المضاف

<sup>(</sup>۱) مریم ۹۶

<sup>(</sup>٢) الحماسة ١/٣١٨ ، والأغاني ١٤/ ٣٨٥ . وفي النسخ الثلاث : الشهابي ، والصواب ما أثبتنا .

<sup>(</sup>٣) ينظر: الأصول ٢١/٢٠ ٢٢.

<sup>(</sup>٤) من أ .

إليه مفرداً ، أو يتطابق اللفظ والمعنى حينئذ ، وإنّما يختلفان حيث يكون مثنى أو مجموعاً فيجب مراعاة المعنى دون اللفظ مع كون المعنى : كلّ فرد من مراتب المثنى أو المجموع ، لا مجموعها ، وأنّ الحكم على الأفراد .

وقد يكون مع ذلك الحكم على المجموع لازماً له ، وقد لا يكون ، وذلك يُفهم من معنى الكلام لا من لفظ (كلّ) ، و(كلّ) لا دلالة لها إِلاّ على [١٠١] كلّ فرد .

أمّا المضافة إلى معرفة فهل تقول: إنّها كذلك، أو إنّها تدلّ على المجموع؟.

كلام أكثر الأصوليين يقتضي الأوّل ، ويوافقه ما حكيناه عن المبرّد وابن السراج في قولك : (العشرة كلّها) أنّ المراد الأجزاء لا المجزّأ .

لكنّ هذا يقتضي أنّ اعتبار المعنى لا يُنافي الإِفراد ، لأنّ المعنى في (كلّكمْ راع) (١٠) : كلُّ منكم راع ، فيكون الإِفراد باعتبار اللفظ والمعنى جميعاً .

وابنُ مالك (٢) قال في المعرفة : إنه يجوز اعتبار اللفظ فيُفرد ، واعتبار المعنى فيُجمع .

فاقتضى كلامه أنَّ مدلولها في المعرفة المجموع ، وكذا كلام بعض الأصوليين (٣) .

وقال السُّهَيْليِّ (عَلَى (كَلَكُم رَاعٍ) : إِنه خُمِلَ عَلَى الْمَعْنَى ، إِذِ الْمَعْنَى : كُلُّ وَاحْدِ مَنْهُمَا ، وأنشد قبل واحدِ منهما ، وأنشد قبل ذلك (٥) :

<sup>(</sup>١) سلف تخريجه .

<sup>(</sup>٢) التسهيل ١٥٨.

 <sup>(</sup>٣) ينظر : الإحكام في أصول الأحكام ٢/ ١٨٧ ، وشرح الكوكب المنير ٣/ ١٢٣ .

<sup>(</sup>٤) نتائج الفكر ٢٨٢.

<sup>(</sup>٥) لجرير ، ديوانه ٧٧٨ ، وروايته : يوم صدق . وعجزه :

## كِلا يَوْمَيْ أُمامة يومُ صَدِّ

والذي يظهر أنّه متى أُضيفت (كلّ) إلى نكرة كانت نصّاً في كلّ فرد ممّا دلْت عليه تلك النكرة ، مفرداً كانَ أو تثنية أو جمعاً ، وتكون لاستغراق الجزئيات ، بمعنى أنّ الحكم ثابت لكلّ جزئي من جزئيات النكرة ، وتارة يلزمُ من ذلك ثبوته للمجموع ، وتارة لا يلزم ، فالأول(١) كقولنا : كلُّ مشركٍ يُقتلُ ، والثاني كقولنا : كلُّ رجل يشبعه رغيفٌ .

وكِلا [١٠١ب] الأمرين ليس من لفظ (كلّ) ، ولا يحتمل مجموع ذلك لَفظ (كلّ) .

وإِذَا أُضيفت إِلَى المعرفة فإِنْ كان مفرداً كانت لاستغراق أجزائه ، ويلزم منه المجموع ، ولذلك يصدقُ قولنا : كُلُّ الرُمَّانِ مأكولٌ ، ولا يصدقُ : كُلُّ الرُمَّانِ مأكولُ ، لدخول قشره .

وبعبارة أخرى يصدقُ : كلُّ رجلٍ مضروبٌ ، إِذا ضربتَ كلَّ واحدٍ ضرباً ما ، ولا يصدقُ : كلُّ الرجلِ مضروبٌ ، إِلاَّ إِذا ضربتَ جميع أجزائه .

لكنْ هل نقولُ هنا : إِنّها على بابها ، ويكونُ كأنَّهُ قالَ : كلُّ جزءٍ من الرجل ؟ فليس المجموعُ مدلولَ (كلّ) .

أو نقولُ: إِنّها هنا استعملت في المجموع ؟ فيه نَظَرٌ ، والأقرب الأوّل حتى يكون معناها واحداً ، وتكون إضافتها إلى ما بعدها بمعنى (من) ، ومتى جعلناها للمجموع لزم الاشتراك فأشكلت الإضافة ، فإنّها تبقى من باب إضافة الشيء إلى نفسه .

وإِنْ كانت المعرفةُ المضاف إليها جمعاً احتمل أنْ يُراد المجموع كما في قوله: (كلُّكم بينكم درهمٌ)، وأنْ يُراد: كلّ فرد، كقوله: (كلَّكم راع)،

<sup>=</sup> وإن لـــم تــاتهــا إلاّ لمــامــا (١) ساقطة من أ .

ولذلك فصّله بعد ذلك فقال: (السلطانُ راعٍ والرجلُ راعٍ ، والمرأةُ راعيةُ)(١) .

والاحتمال الثاني أكثرُ فيُحمل عليه الإمكان ، ولا يعدلُ إلى الأوّل إلاّ بقرينةِ ، على أنّ : (كُلُكم بينكم درهمٌ) من تصرّف [١١أ] النحاة ، وليس من كلام العرب .

ومن أمثلة بعض الأصوليين : (كلُّ أعضاءِ البدنِ حيوانٌّ) .

والمراد بـ(كلّ) في الموضعين المجموع ، ويحتاج ذلك إلى سماع من العرب ، ولكنّ كلام النحويين ينطبقُ عليه .

وذكر ابن السراج في الأصول (٢): تقول: إِنَّ خيرَهُمْ كلَّهم زيدٌ، وإِنَّ لي قبلكم كلِّكم خمسين درهماً، وإِنَّ خيرهما كليهما أخوك. لا يكون (كليهما) من نعت (خير)، لأنَّ خيراً واحدٌ. وتقول: جاءني خيرهما كليهما راكباً، وإِنَّ خيرهما كليهما نفسه زيدٌ، فيكون (نفسه) من نعت (خير). انتهى.

ففي هذه كلُّها المراد بـ(كلّ) و(كلتا) الجمع ، لا كلّ فرد .

واعلم أنّك إذا أثبت حكماً لجزء أو جزئي ثم أخذت جملة من تلك الأجزاء أو المجزئيات لا يلزم أنْ يثبت لها ذلك الحكم ، بل قد يثبت ، وقد لا يثبت ، بحسب ما يدلّ عليه الدليل .

وإذا دخلت (كلّ) على ما فيه الألف واللام ، وأُريد الحكم على كلّ فرد ، فهل تقول : إنّ الألف واللام هنا تفيد العموم و(كلّ) تأكيد لها ؟ أو<sup>(٣)</sup> إنّها هنا لبيان الحقيقة حتى تكون (كلّ) تأسيساً ؟<sup>(٤)</sup>.

محتمل أنْ يُقال بهذا أو بهذا ، وقد يقال : بأنّ الألف واللام تفيد العموم في مراتب ما دخلتْ عليه ، و(كلّ) تفيد العموم في أجزاء كلّ من المراتب .

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ١٤٥٩.

<sup>(</sup>٢) الأصول ٢/ ٣٣ \_ ٣٤ .

 <sup>(</sup>٣) في النسخ الثلاث: وإنها. وأثبتنا رواية شرح الكوكب المنير.

 <sup>(</sup>٤) شرك الكوكب ٣/ ١٢٥ .

فإذا قلت : (كلُّ الرجال) أفادت [11ب] الألف واللام استغراق كلَّ مرتبة من مراتب جمع الرجال ، وأفادت (كلّ)<sup>(۱)</sup> استغراق الآحاد ، كما قيل في أجزاء العشرة ، فيصير لكلٌ منهما معنى ، وهو أولى من التأكيد<sup>(۲)</sup> .

ومن هنا يظهرُ أنّها لا تدخل على المفرد المعرّف بالألف واللام إِذا أُريد بكلِّ منهما العموم .

ومن هنا كثر دخولها على المضمر ، وقلّ دخولها على ما فيه الألف واللام لقلّة الفائدة فيه ، أو التزام التأكيد ، والمضمرُ سالمٌ من ذلك ، لأنّ مدلوله الجمع ، فإذا دخلت عليه أفادت كلّ فرد منه ، كما تقدّم في العشرة .

وقولُ مَنْ قال : إِنّ دلالة المضمرات كلية ، ليس على إطلاقه بل بحسب ما تعود عليه ، إِنْ عادت على عام كانت عامة في كلّ فرد ، وإِنْ عادت على جمع كانت كذلك .

وقد تجدُ في كلام الأصوليين (٣) (الكلّ العددي) و(الكلّ المجموعي) فسموا المجموع كلاً وهو يخالف ما ذكرنا عن المبرد وابن السراج . فإنْ كان للأصوليين مستندٌ من اللغة وإلا فذلك اصطلاح منهم في تسميتهم المجموع كلاً ، وسببُ المجاز فيه بَيِّنٌ ، هو أنّه مجتمع كلّ الأجزاء .

وزاد ابن الساعاتي الحنفيّ<sup>(٤)</sup> في كتابه الأصولي<sup>(٥)</sup> فجعل (كلّ رجلٍ) كلاًّ عددياً ، و(كلّ الرجال) كلاًً مجموعياً .

[١٢] فأمّا قولُهُ في العددي فصحيحٌ ، وأمّا قولُهُ في المجموعي فمخالفٌ لما

<sup>(</sup>١) (استغراق كلّ . . وأفادت كلّ) : ساقط من ب .

<sup>(</sup>۲) ينظر : شرح الكوكب المنير ٣/ ١٢٥ .

<sup>(</sup>٣) ينظر : التمهيد في تخريج الفروع على الأصول ٢٩٣ .

<sup>(</sup>٤) أحمد بن علي بن تغلب ، ت ١٩٤هـ . (المنهل الصافي ١/ ٤٠٠ ، والطبقات السنية في تراجم الحنفية ١/ ٤٠٠) .

<sup>(</sup>٥) وهو البديع في أصول الفقه .

قلناه من أنّ كلاً إِذَا أضيفت إلى معرفة جمع كانت ظاهرة في كلّ فرد ، وقد استدللنا له بالحديث المتقدم (١) . فلعلّ مراد ابن الساعاتي إِذَا أُريد بها المجموع بخلاف (كلّ رجل) ، فإنه لا يمكن إِرادة المجموع على ما قرّرناه ، أو يريد إِذَا أُضيفت إِلى معرفة مفردة ، ويأتي فيه ماقدّمناه .

وقد بقي مما فيه من هذا القسم قول ميمون بن قيس الأعشى (٢):

فَكُلُّنَا مُغْرَمٌ يهَ فِي بصاحِبِ فَلَا مَوْدَاً ، وقوله : (ناء ودانٍ) إلى آخره بدل فقوله : (مُغْرَم) جاء على ما قلناه مفرداً ، وقوله : (ناء ودانٍ) إلى آخره بدل تفصيل من (مغرم) ، وهو يقتضي أنْ يصحَّ : (كُلُّنا قائمٌ وقاعِدٌ) ، على معنى : منا قائمٌ ، ومنّا قاعدٌ . وفيه نظرٌ .

واسم الإشارة كالضمير في أنه بحسب ما يعود عليه ، [فإِنْ كان واحداً فلا وجه إلا إفراد ما يعود عليه] ، وإِنْ كان جمعاً فمقتضى ما قدّمناه جواز الإفراد والجمع . وما قاله ابنُ مالك يقتضي جوازهما ، وإِنْ كان واحداً حيث يُراد العموم . وقد تقدّم الكلام عليه .

#### فصل

وأمّا قوله ﷺ: (كلُّ ذلك لم [١٢ب] يكنْ)(١٤)، فـ(ذلك) إشارة إلى

<sup>(</sup>١) وهو: (كلكم راع ...) .

<sup>(</sup>٢) ديوانه (الصبح المُنير) ٤٣ . وفي الأصل : ومخبول ومختبل . وهو تصحيف .

<sup>(</sup>٣) دیوانه ۱۰۲ (بغداد) ، ۱۱۷ (دمشق) ، وعجزه :

<sup>(</sup>٤) الموطأ ٧٧ ، وصحيح مسلم ٤٠٤ .

المذكور ، وهو قولُ ذي اليدين (١) : (أقَصُرَتِ الصلاةُ أَمْ نَسِيتَ) (٢) ، فالمذكور القصر والنسيان ، وعاد اسم الإِشارة المفرد عليه بتأويلٍ ، كقوله تعالى : ﴿عَوَانُ اللَّهِ ﴿ عَوَانُ اللَّهِ ﴾ (٣) .

ثمّ إِنّه يفيد كلّ واحد ، لأنّ دلالة العموم إِذا أُضيفت (كلّ) إِلى مفرد معرفة أو نكرة (<sup>٤)</sup> نصّ في كلّ واحد كما سبق . وها هنا التقدير: كلّ المذكور لم يكنْ ، وهو مفرد ، فلذلك لا يحتمل نفي المجموع فقط (٥) ، ولو كان موضعه جمع معرّف لاحتمل نفي كلِّ واحدٍ ونفي المجموع ، وإِنْ كان الأظهر نفي كلِّ واحدٍ لما سبق (٢).

ونظير ذلك فيما يفيد نفي كلّ واحد نصّاً قول الشاعر أبي النجم (٧):

# قد أَصْبَحَتْ أَمُّ الخيارِ تـدَّعـي علـي ذنباً كُلُّهُ لـم أَصْنَع

وإِنْ كان حذف الضمير من (أصنع) ضرورة عند سيبويه (^) ، وغيره <sup>(٩)</sup> قال : إِنّه ليس بضرورة لقراءة ابن عامر <sup>(١١)</sup> : ﴿**وكلُّ وعدَ اللهُ** ﴿(١١) ، وذلك مقدّر في النحو .

<sup>(</sup>١) الخرباق السلمي ، صحابي . (الاستيعاب ٤٥٧ ، والإصابة ٢/ ٢٧١) .

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٢/ ٨٦ ، وسنن ابن ماجه ٣٨٣ .

<sup>(</sup>٣) البقرة ٦٨ .

<sup>(</sup>٤) أ، ب: نكرة أو معرفة .

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ب.

 <sup>(</sup>٦) ينظر : الإِبهاج في شرح المنهاج ٢/ ٩٥ ، وفيه إِشارة إلى الكتاب .

 <sup>(</sup>٧) ديوانه ١٣٢ . و(أبي النجم) : ساقط من أ . وينظر : شرح الأبيات المشكلة الإعراب ٥٤٣ ـ
 ٥٤٥ ، وشرح أبيات سييبويه ١/ ١٤ .

<sup>(</sup>٨) الكتاب ١/٤٤. وسييبويه عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ . (أخبار النحويين البصريين ٦٣ ، ومعجم الأدباء ١١٤/١٦) .

<sup>(</sup>٩) ينظر : المحرّر الوجيز ١٥/ ٤٠٥ ـ ٤٠٦ ، والبحر المحيط ٨/ ٢١٩ .

<sup>(</sup>١٠) عبد الله بن عامر ، أحد السبعة ، ت١١٨هـ . (معرفة القراء الكبار ٨٢ ، وغاية النهاية ١/٤٢٣) .

<sup>(</sup>١١) الحديد ١٠. وينظر:السبعة في القراءات ٦٢٥، والمبسوط ٤٢٩. وقراءة حفص ﴿ وَكُلَّا وَعَدَاللَّهُ ﴾ .

والمقصود هنا أنَّ مدلول الحديث والبيت نفي كلِّ واحد ، ويعبّر عن هذا بعموم السلب ، أي : السلب عامٌّ لكلّ الأفراد وسببه ما قلناه : إِنَّه حكم بالسلب على كلّ فرد .

وقد قيل : إِنَّ سببه في الحديث أنَّ السؤال عن أحد الأمرين لطلب [17] التعيين بعد ثبوت أحدهما على الإِبهام عند السائل ، فجوابه بالتعيين أو بنفي كلِّ منهما ، وبأنَّ ذا اليدين قال : (قد كانَ بعضُ ذلك) (١) ، والموجبة الجزئية نقيض السالبة الكليّة .

وفي البيت أنَّ الشاعر فصيح ، فعدوله عن النصب في (كل) إلى الرفع مع عدم (٢) الضرورة ليس إلاَّ لذلك .

وما ذكره هذا القائل في الحديث والبيت يقتضي أنّ العموم مستفاد من القرينة لا من اللفظ ، وهو خلاف ما تقرّر من مدلول (كلّ) .

وقيل: لأنه لو لم يكن قولنا: (كلُّ إِنسانِ لم يقم) لعموم السلب لكانت (كلّ) تأكيداً لاستفادة السلب عن البعض قبل دخولها من قولنا: (إِنسان لم يقم)، والتأسيس أولى من التأكيد.

وهذا ، على تسليم هذا التركيب ، ليس نظير البيت ، ولا الحديث ، إِذْ هو نكرة ، والحديث معناه : كلّ الذنب ، وكذلك البيت معناه : كلّ الذنب ، وهو عامٌ "، ودخول (كلّ) هنا كدخولها على سائر المعارف ، وقد تقدّم الكلام على ذلك (٤٠) .

وقولنا: (كلّ إنسان لم يقم) عامٌّ أيضاً (٥) بالطريق المتقدّم في النكرة ،

<sup>(</sup>١) الموطأ ٧٢ ، وصحيح مسلم ٤٠٤ .

<sup>(</sup>۲) ساقطة من ب .

<sup>(</sup>٣) (وكذلك البيت . . وهو عام) : ساقط من أ .

<sup>(</sup>٤) ينظر : الإبهاج ٢/ ٩٤ ـ ٩٥ وفيه إشارة إلى هذا الكتاب .

 <sup>(</sup>٥) ساقطة من أ . والقول للخطيب القزويني في الإيضاح ٦٧ ـ ٦٨ .

والطريق الذي سلكه هذا القائل يقتضي أنّ التأكيد محتمل ، وأنّه إِنما قال بذلك لرجحان التاسيس عليه ، وليس كذلك ولا معنى للتأكيد هنا .

ولو[١٣]ب] قيل بعدم العموم هنا لكان معناه أنّ مجموع الرجال لم يقم ، إِنْ تخيّل أنّ كلاً تفيد المجموع ، وعدم قيام المجموع أعمُّ من قيام بعضهم وعدم قيام أحد منهم .

وقول هذا القائل: إنسان لم يقم ، إنّما يقتضي سلب القيام عن بعض ، وإِنْ لزم الحدّ منه عدم قيام المجموع ، فالمعنيان متغايران ، وإِنْ لزم أحدهما الآخر ، والتأكيد أنْ يتفق المعنيان .

وأُمّا مَنْ منع التأكيد بسبب أنّ الإسناد في إحدى القضيتين إلى (إنسان) ، وفي الأخرى إلى (كلّ) فليس بجيّد لأنّه إنّما يعني بالتأكيد هنا عدم إفادة فائدة جديدة ، وهو حاصل .

وأمَّا إِذَا تقدُّم النفي على (كلِّ) كقول الشاعر(١):

وليس كلَّ النوى تُلقي المساكينُ

وقول ابن الطثرية (٢):

فما كلَّ يوم لي بأرضكِ حاجةٌ ولا كلَّ يوم لي إليكِ رسولُ وقول أبي الطيّب المتنبي (٣):

ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يُدرِكُهُ تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ [وقول الآخر](٤):

<sup>(</sup>١) حميد الأرقط في الكتاب ١/ ٣٥ ، ٧٣ ، وصدره :

فاصبحوا والنوى عالي معرسهم

<sup>(</sup>۲) شعره : ۸۹ .

 <sup>(</sup>٣) شرح ديوانه (معجز أحمد) ١١٨/٤ ، والتبيان في شرح الديوان ٢٣٦/٤ .

<sup>(</sup>٤) من ب . والبيت لأبي العتاهية في ديوانه ٢٣٩ ، وعجزه :

إذا بدا لك رأي مشكل فقف

## ما كلُّ رأي الفَتَى يدعو إلى رَشَدِ

وقولنا: ما جاءَ كلُّ القومِ ، وما جاء القومُ كُلُّهُمْ ، ولم آخذ كلَّ الدراهمِ ، وليس كلُّ بيع حلاًلاً ، فإِنّه لا يفيد العموم ، وهو المسمى بسلب العموم .

[115] واختلف في سببه فقيل: سببه (١) أنّ النفي متوجه إلى الشمول دون أصل الفعل، وفيما سبق متوجه (٢) إلى أصل الفعل، وهذا غير واضح.

وقيل: سببه أنّ قولنا: (لم يقم كلُّ إِنسان)، وأردت هذا المعنى أيضاً، كان دخول (كلّ) تأكيداً والتاسيس أولى من التأكيد.

وقد يجاب (٣) بأنّ المحكوم بعدم قيامه في : (لم يقم إنسان) مطلق الإنسان ، ويلزم منه انتقاء قيام كلّ فرد ، وهو معنى قولنا : النكرة في النفي للعموم .

والمحكوم بعدم قيامه في : (لم يقم كلُّ إِنسان) إِذَا كَانَ كُلُّ فَرِدَ غَيْرِ المطلق متغايراً (٤) ، ولم يفد أحدهما بالوضع معنى الآخر وإِن استلزمه ، فلا يكون تأكيداً كما مرَّ في التقديم .

وأيضاً فإنه منتقض بقولنا: (ما إنسانٌ قائمٌ) فإنَّه عامٌّ في كلِّ إنسان ، ثمَّ تقول: (ما كلُّ إنسانِ إلاّ قائمٌ) فيبقى هذا العموم بحاله كما استقرؤوه (٥) في فصل انتقاض النفي بإلاّ ، ولكني أوافقهم في الصور المتقدمة .

وإذا لم ينتقض النفي بـ(إلا) وما في معناها كان<sup>(٦)</sup> الأمر كما قالوه من جهة عدم العموم ، وأنّه إنّما يفيد سلب العموم لا عموم السلب ، لكن بغير الطريقين [٤١ب] اللذين حكيناهما بل بطريق آخر يتوقف على تقديم مقدمة ، وهي أنّ

<sup>(</sup>١) ساقطة من ب .

<sup>(</sup>۲) (إلى الشمول . . . . متوجه) : ساقط من ب .

<sup>(</sup>٣) بُ : وقيل : يجاب عنه .

<sup>(</sup>٤) أ: فتغاير.

<sup>(</sup>٥) ب: صنفوه.

<sup>(</sup>٦) من أ . وفي الأصل وب : أن .

قولنا: (زیدٌ قائمٌ) ، حکم علی زید بالقیام ، ویُسمَّی موجبة محصّلة ، وقولنا: (زید غیر قائم) أو (هو لیس بقائم) ، حکم علیه بعدم القیام ، ویُسمَّی موجبة معدولة ، ویشترط فی هذین القسمین وجود موضوعها .

وقولنا: (ليس زيدٌ بقائم) سالبة محصّلة ، وليس معناها الحكم على زيد بعدم القيام وإلاّ لساوت الموجبة المعدولة ، ولكنّ معناها سلب ما حكمت به في الموجبة المحصّلة ، ولذلك تصدقُ مع وجود الموضوع وعدمه ، فالسالبة المحصّلة نقيض الموجبة المحصّلة وأعمّ من الموجبة المعدولة ، ومدلول السالبة المحصّلة نقيض مدلول الموجبة المحصّلة .

إِذَا عُرفَ<sup>(۱)</sup> هذا جئنا إِلى غرضنا فقلنا : (لم يقم كلُّ إِنسانِ) سالبة محصلة ، معناها نقيض لمعنى الموجبة المحصّلة ، وهي : (قام كلُّ إِنسانِ) .

وقولنا: (قام كلُّ إِنسانِ) معناه الحكم على كلِّ فردِ بالقيام فيكون المحكوم به السالبة المحصّلة نقيض قيام كلُّ فرد، ونقيض الكلي جزئي، فيكون مدلوله سلب القيام عن بعضهم لأنّه النقيض، ولهذا يقول المنطقيون: (ليس كلُّ إِنسان بقائم) سالبة جزئية، فوافقوا [10أ] العرب في هذا والمأخذ مختلف لما سنشير (٢) إليه قريباً.

وقولنا : (كلُّ إِنسان لم يقم) موجبة معدولة معناها الحكم بعدم القيام على كلّ إِنسان ، وقد تقرّر أنّ مدلول (كلّ إِنسان) : كلّ فرد ، فيكون معناها الحكم بعدم القيام على كلّ فرد .

ولا يُعارض<sup>(٣)</sup> هذا قول المنطقيين: (كلُّ إِنسانِ ليس بقائم) سالبة جزئية ، لأنّ المنطقيين إِنّما قالوا ذلك لاعتقادهم من (كلّ) المجموع ، ونحن قد بيّنا أنّ مدلولها عند العرب الأفراد ، فالحكم بالنفى على كلّ الأفراد .

<sup>(</sup>۱) ب: عرفت.

<sup>(</sup>٢) ب: نشير .

<sup>(</sup>٣) أ: يعارضه .

فهذا هو السرّ في الفرق بين : (كلُّ ذلك لم يكن) (١) و(لم يكن كلُّ ذلك) . واستقام معه كلام اللغويين والنحويين وكلام المنطقيين ، وظهر أنّ العرب أدركت بعقولها السليمة وطباعها الصحيحة ما تعبَ فيه اليونان دهرهم ، بل زادوا عليهم في تحرير دلالة (كلّ) ، والحمد لله الذي وفقنا لفهم ذلك .

ولايتوهم أنّ كلاً إِذَا تأخرت عن النفي كان معناها المجموع وأنّه تغيّر معناها ، بل معناها على حاله من الدلالة على كلّ فرد دون المجموع ، ولكنّ الكلية وإِنْ دلّت على كلّ فرد ، إِنّما تناقضها الجزئية .

ولَبُعلم أيضاً أنّك : إِذا قلتَ : (انتفى كلُّ رجلٍ) أو : (كلُّ رجلٍ منتفٍ) ، أو : (نفيتُ كلَّ رجلٍ) . فعموم النفي حاصل ، والنفي لكلّ واحد ، لأنّه متوجّهٌ على معنى [١٥٠ب] (كلّ) ، لا على الاستغراق .

[والاستغراق الذي أفادته (كلّ) هو شمول المحكوم به لما أُضيفت (كلّ) إليه ، فإذا قلت : (كلُّ رجل قائم) ، فالقيام مستغرق لكلّ واحد من الرجال ، فالمحكوم به مستغرق ، بكسر الراء ، ومدلول كلّ واحد مستغرق ، بفتح الراء ، والمحكوم به على كلّ مستغرق سواء أكان إثباتاً أم نفياً كما قلناه في الإيجاب المعدول ، فمن هنا كان (كلّ ذلك لم يكن) للعموم ، لأنّ معناه نفي كون كلّ ذلك ، فالنفي محكوم به على (كلّ فيعمّ جميع مدلولها . وكذلك (كلّه لم أصنع) لأنّه حكم على كلّ فرد بعدم صنعه ، والضمير في صنعه ، والضمير في صنعه للفرد ، لا لمعنى العموم ولا للاستغراق المسند لمدلول كلّ نفي الصنع ، فيكون نفي الصنع لكلّ فرد لا لبعضه . وفي قولك : (لم أصنع كلّه) ، النفي دخل على الإثبات الذي هو (أصنع كلّه) ، وأصنع هو المسند ، وكلّه ، وإنْ كان مفعولاً فهو في معنى المسند إليه فقبل دخول النفي دلت على شمول الصنع فجاء النفي لسلب

<sup>(</sup>۱) حديث شريف ، سلف ذكره .

الشمول]<sup>(۱)</sup>. والاستغراق الذي اقتضته (كلّ) وزوال الاستغراق المحكوم به وهو الصنع المحكوم عليه وهو (كلّ). فالنفي في الحقيقة للاستغراق ، وكأنّك قلت ، استغراق كلّ فرد لم يوجد ، ولو قلتَ هكذا لم يلزم نفيه عن كلّ فرد وإِنْ تقدّمت (كلّ) على النفي في هذا المثال .

ولو قلت: (كلُّه لم أصنعه) ، ورفعت (كلّه) ، أفاد نفي كلّ فرد كما لو حُذِفَ الضمير ، ولو نُصِبَ على الاشتغال فكذلك ، لأنَّكَ بنيتَ الكلام على (كلّ) وحكمت بالنفي عليها ، ولأنّ (لم أصنعه) في معنى (تركته) ، ولذلك أفاد (٢): (تركت كلّه) (لم أصنعه) ، ولو قال كذلك أفاد [ترك] كلّ فرد .

ولو نصب ولم يأتِ بضمير بل سلَّط (أصنع) على ما قبله ، فقد وقع في كلام البيانيين (ئ) أنه لا يفيد العموم كقوله :  $(Label{Label}(Label))$  أنه لا يفيد العموم كقوله :  $(Label{Label}(Label))$  أن يقد التقدم ، فلا فرق بين الذهن ، لأنّه إذا كان (كلّ) معمولاً لأصنع ، فالنفي في قوة التقدم ، فلا فرق بين أنْ يتقدّم في اللفظ أو يتأخر . لكنْ في كتاب سيبويه (الله البيت قال : (وهو بمنزلته في غير الشعر لأنّ (وهذا ضعيفٌ) يعني حذف الضمير ، قال :  $(Label{Label}(Label))$  النصب لا يكسرُ الشعرَ ، ولا يُخِلُّ به تركُ إظهار (١٠) الهاء ، وكأنّه قال : كلُّه غيرُ مصنوع) . انتهى .

وهو يقتضي أنه لا فرق بين الرفع والنصب [١٦١] في أنّ المعنى : كلُّهُ غير مصنوع ، وذلك يقتضي أنّ النصب أيضاً يفيد العموم ، وأنّه لم يصنع شيئاً منه لما تقرّر من دلالة العموم .

<sup>(</sup>۱) من ب .

<sup>(</sup>٢) من ب ، وفي الأصل : تقدر .

<sup>(</sup>٣) من ب.

<sup>(</sup>٤) ينظر : دلائل الإعجاز ٢٧٨ ، والإيضاح في علوم البلاغة ٦٦ ـ ٦٧ .

<sup>(</sup>٥) (لم) ساقطة من الأصل وأثبتناها من أ ، ب .

<sup>(</sup>٦) الكتاب ١/٤٤ وفيه: لا يكسر البيت ، وينظر: تحصيل عين الذهب ٩٩.

<sup>(</sup>٧) من الكتاب . وفي النسخ الثلاث : إضمار .

وقد تأملت ذلك فوجدتُ قول سيبويه أصحّ من قول البيانيين ، وأنّ المعنى حضره وغاب عنهم ، لأنّه ابتدأ في اللفظ بـ(كلّ) ، ومعناها : كلّ فرد ، وكان عاملها المتأخر في معنى الخبر عنها ، لأنّ السامع إذا سمع المفعول يتشوفُ إلى عامله كما يتشوفُ سامع المبتدأ إلى الخبر ، وبه يتمُّ الكلام ، فكان (كلّه لم أصنع) مرفوعاً أو منصوباً سواء في المعنى وإنْ اختلفا في الإعراب .

ويبعد كلّ البعد أنْ يُحمل كلام سيبويه على أنْ (كلّه لم أصنع) بالرفع والنصب معناه: عدم صنع المجموع، فيكون قد صنع بعضَهُ، لأنّ معنى الحديث على خلافه في قوله: (كلُّ ذلك لم يكن).

وفي حفظي من كلام ابن عباس<sup>(۱)</sup>: (كلَّ ذلك لا أقولُ) لمَّا قال له أبو سعيد الخدري<sup>(۲)</sup> في حديث الرّبا: (سمعتَهُ من النبي ﷺ، أو وجدته في كتاب الله تعالى)، فقال: (كلَّ ذلك لا أقولُ، وأنتم أعْلَمُ برسول الله ﷺ، مني، ولكنّي أخبرني أسامةُ ..)<sup>(۳)</sup> وذكر الحديث. ورواه البخاريّ<sup>(٤)</sup> ومسلم<sup>(٥)</sup>، ومعناه: لا أقولُ هذا ولا هذا.

فإِنْ كان (كلّ) بالنصب ، كما أحفظه ، فهو نصٌّ في ردِّ ما قاله البيانيون المراب من عدم إفادة العموم عند تقدّمها منصوبة ، ويبعد عند سيبويه أن تكون مرفوعة ، لأنه لا يجيز ذلك إلاّ على ضعف ، لكنّ مقتضى مذهبه أيضاً أنّ معمول الفعل المنفي بـ(لا) لا يتقدّم عليها . والأصحُّ جواز تقدمه إذا لم يكن في جواب قسم .

<sup>(</sup>١) عبد الله بن عباس ، صحابي ، ت ٦٨هـ . (أسد الغابة ٣/ ٢٩٠ ، وتهذيب الكمال ١٠/ ٢٩٤) .

 <sup>(</sup>۲) سعد بن مالك الخزرجي ، صحابي ، ت ٧٤هـ . (حلية الأولياء ١/٣٦٩ ، وتهذيب الكمال
 ٢٩٤/١٠ .

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري ٣/ ٩٨ وتمامه: (أنَّ النبي ﷺ ، قال: لا رباً إِلاَّ في النسيئة). وينظر: عمدة القاري ١١/ ٩٨٠.

<sup>(</sup>٤) محمد بن إسماعيل ، ت ٢٥٦هـ . (تاريخ بغداد ٢/٤ ، ووفيات الأعيان ٤/١٨٨) .

<sup>(</sup>٥) ينظر : صحيح مسلم ١٢١٧ ـ ١٢١٨ وليس فيه هذه الرواية . ومسلم بن الحجاج ، ت ٢٦١هـ . (تذكرة الحفاظ ٥٨٨ ، وطبقات الحفاظ ٢٦٠) .

فإن ثبتت الرواية بالنصب فيدلّ على أنّ المعتبر تقدّم (كلّ) في اللفظ سواء كانت مبتدأة كما في قوله: (كلُّ ذلك لم يكن) أم مفعولة كما هنا ، والمعنى فيه ما اشرنا إليه ، ولأنّ المأخذ المتقدّم من بناء ذلك على ما تقرّر في المنطق من القضايا ، وهو أمر يرجع إلى المعنى ، لا إلى صناعة الإعراب .

واعلم أنّك أبداً تحكم في الموجبة المحصّلة والمعدولة بالمحمول على كلّ أفراد الموضوع ، عدماً كان المحمول أو ثبوتاً ، ومن هنا إذا تأخر النفي عن (كلّ) حكم به على كلّ أفرادها ، وحصل عموم السلب من ضرورة استغراق المحمول ، وهو السلب ، لكلّ أفراد الموضوع ، فإنّا قد بيّنا أنّ معنى استغراق (كلّ) راجع إلى المحمول ، أي (١) : هو مستغرق لأفرادها شامل لها .

وفي السالبة المحصّلة الحكم بسلب المحمول الذي كان ثابتاً للموضوع قبل دخول السلب والمحمول كان مستغرقاً، فينتفي بوصف الاستغراق، وهو بوصف الاستغراق أخصُّ منه مطلقاً، [۱۷] ونفي الأخصّ لا يستلزم نفي الأعمّ، فلذلك إذا تقدّم النفي على (كلّ) لم يقتض عموم السلب بل سلب العموم، لأنّ أصل الكلام: (كلّه صَنعْتُهُ)، فالصُّنع مستغرق شامل لكلّ فرد محمول على (كلّ)، ومدلول (كلّ) محكوم عليه بالصنع المستغرق، فإذا قلت: (ما كلّه صنعته)، أو صنعت، كان حكماً بسلب الصُّنع المستغرق لا بأصل الصُّنع لما تقرّر، والمعتبر في الموضوع والمحمول بالمعنى لا بما تقتضيه صناعة الإعراب.

والمسلوب أبداً هو المحمول ، وليس السلب محمولاً إِلاَّ في المعدولة ، و(كلُّ ذلك لم يكن) معدولة ، وينشأ من هذا أنّك إذا قلتَ : صُنْعُ كلِّ فردٍ منتف أو لم يكن ، وما أشبه ذلك من الصنع ، لم يدلّ على نفي كل صنع ، بل على نفي الصنع المستغرق لأنّه المحمول على (كلّ) قبلَ دخول السلب ، فافهم ذلك فإنّه

<sup>(</sup>١) ب: أي كم هو ...

قد يخفى ويظنّ أنه لأجل تقدم (كلّ) على النفي يحصل عموم السلب ، وذلك إِنّما يكون إِذا كان مدلولها محكوماً عليه بالنفي ، والحكم بالنفي على محمولها لا على موضوعها .

نَعَمْ الصيغة المذكورة محتملة لأنْ يُراد بها أنّ كلّ صنع لكلّ فردٍ منتفٍ ، ولكنها ليست نصاً فيه ولا ظاهرة ، فلذلك قُلنا : إِنّها لا تدلُّ وإِنْ كانت محتملة .

وقد نقل البيانيون (١) عن عبد القاهر [١٧ب] الجرجاني (٢) أنه قال : إِنْ كانت (كلّ) داخلة في حيِّز النفي بأنْ أُخِّرت عن أداته ، نحو :

### ما كلُّ ما يتمنى المرء يُدرِكُهُ

أو جُعلت معمولة للفعل المنفي نحو: (ما جاء القوم كلُّهم) ، أو: (لم آخذ كلَّ الدراهم) ، أو: (كلَّ الدراهم لم آخذ) ، توجّه النفي إلى الشمول خاصة ، وأفاد الثبوت لبعض وإلاّعمَّ ، كقوله: (كلُّ ذلك لم يكن) ، و(كلُّه لم أصنع) .

فأمًّا صدرُ كلامه فجيِّدٌ يمكن حمله على ما قلناه ، وأمّا التمثيلُ بقوله : (كلُّ الدراهم لم آخذ) فمخالف لما قلناه ولما قاله سيبويه ، والصواب حذف هذا المثال وجعله في القسم الثاني لما سبق .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) القزويني في الإيضاح ٦٦ ـ ٦٧ . وينظر : دلائل الإِعجاز ٢٧٨ ـ ٢٨٥ .

<sup>(</sup>٢) توفي ٤٧١هـ أو ٤٧٤هـ . (طبقات الشافعية ٥/ ١٤٩ ، وطبقات المفسرين ١/ ٣٣٠) .

#### فرع

النفي والنهي من واد واحد ، ومقتضى ذلك أنْ يطّرد حكم النفي في النهي ، فإذا قلت : لا تضرب كلَّ رجل ، أو : كلَّ الرجال ، يكون النهي عن المجموع لا عن كلّ واحد ، ويتعدى هذا إلى سائر صيغ العموم ، كقولك : لا تضرب الرجال ، إلاّ أنْ يكون هناك قرينة تقتضى ثبوت النهي لكلّ فرد .

والأصوليون قالوا: دلالة العموم كلية ، ولذلك يُستدلُّ بها في النفي والنهى . وما ذكرناه يردّ عليهم .

ومثل قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْـنُلُواْ ٱلنَّفْسَ ﴾ (١) ، ﴿ وَلَا تَقْنُـلُوۤاْ ٱوْلَىٰدَكُم ﴾ (٢) ، وشبهه إثبات الحكم لكلّ فرد بقرينة ، أو بجعل الألف واللام ، والإضافة للجنس ، لا للعموم للقرينة .

وقد بقي من امثلة إضافة (كلّ) [١٨٨] إلى معرفة إضافتها إلى المعرّف بالإضافة ، وإِنْ كان منه قول حُريث (٣) : (كلّ بني عمرو بن عوف) .

ولكن مقصودنا هنا قول النبي ﷺ: (كلُّ أُمَّتي مُعافىً إِلاَّ المهاجرون) (٤) ، وهذا على ما تقدّم من الإخبار عن (كلّ) المضافة إلى معرفة بالمفرد ، فلذلك قال : (معافى) . وأمّا قوله : (إلاّ المهاجرون) فلا يخالف ذلك ، لأنّه يصحّ استثناء الجمع من المفرد العام ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَفِي خُسَرٍ ﴿ إِلَّا المَّالَةِ بَنُوا ﴾ ألّذِينَ المَامُونُ ﴾ .

<sup>(</sup>١) الأنعام ١٥١.

<sup>(</sup>٢) الأنعام ١٥١.

<sup>(</sup>٣) سلف ذكره ، وثمة تخريجه .

 <sup>(</sup>٤) صحيح البخاري ٨/٢٤، وصحيح مسلم ٢٢٩١. ورواية مسلم: معافاة . وفي كليهما :
 المجاهرين . وينظر : شواهد التصحيح والتوضيح ٩٤ .

<sup>(</sup>٥) العصر ٢ ـ ٣ . وينظر : الاستغناء في أحكام الاستثناء ١٤٠ .

## القسم الثالث

أَنْ تَجَرَّد عَنَ الْإِضَافَةَ لَفُظَاً فَيَجُونَ الْوَجِهَانَ. قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَكُلُّ أَتَوَهُ دَاخِرِينَ ﴾ (١) ، ﴿ كُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ﴾ (٢) ، ﴿ وَكُلُّ أَتَوَهُ دَاخِرِينَ ﴾ (١) .

وفي صفة الكفار: ﴿ وَكُلُّ كَانُواْ ظَلِمِينَ ﴾ ( أ ). وقال: ﴿ فَكُلَّا أَخَذَنَا بِذَنْبِهِ فِي ﴿ ) ، ﴿ قُلُّ اللَّهِ ﴾ ( أ ) ، ﴿ قُلُّ اللَّهِ ﴾ ( أ ) ، ﴿ كُلُّ مَامَنَ بِاللَّهِ ﴾ ( أ ) ، ﴿ كُلُّ مَامَنَ بِاللَّهِ ﴾ ( أ ) ، ﴿ كُلُّ مَاكُونُ أَنْهُ وَأَلْ أَنْهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا الل

وقال الشاعرُ وهو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب (١٠):

كلُّ لَـهُ نيَّةٌ في بُغْضِ صاحِبِهِ

وقال زهير<sup>(١١)</sup> :

فكُللًا أراهُم أصبحوا يَعْقِلُونَـه

وقال الخثعميّ (١٢):

على أنّ قسربَ السدارِ خيسرٌ مسن البعسد

<sup>(</sup>١) النمل ٨٧.

<sup>(</sup>٢) ألأنبياء ٣٣ (كلّ) ، يس ٤٠ (وكلّ) .

<sup>(</sup>٣) الروم ٢٦.

<sup>(</sup>٤) الأنفال ٥٤ .

<sup>(</sup>٥) العنكبوت ٤٠ .

<sup>(</sup>٦) الإسراء ٨٤.

<sup>(</sup>۷) ص ۱۹ .

<sup>(</sup>٨) البقرة ٢٨٥.

<sup>(</sup>۹) ق۱۶.

<sup>(</sup>١٠) شعره : ٣٩ ، وعجزه : بنعمة الله نقليكم وتقلونا .

<sup>(</sup>١١) ديوانه ٢٩ ، وعجزه : عُلالة ألفِ بعد ألفُ مُصنّم .

<sup>(</sup>١٢) عبد الله بن الدمينة ، ديوانه ٨٢ ، وعجزه :

# بكلِّ تداوينا فلم يُشْفَ ما بنا

وقال النحاةُ هنا ، ابن مالك (١) وغيره : إِنَّ الإِفراد على اللفظ ، والجمع على المعنى .

[١٨٩ب] وهذا يدلّ على أنهم قدّروا المضاف إِليه المحذوف في الموضعين جمعاً ، فتارةً روعي كما إِذا صُرِّح به ، وتارةً روعي لفظ (كلّ) ، وتكون حالة الحذف مخالفة لحالة الإثبات .

ولو قال قائل: حيث أفرد يقدّر المحذوف مفرداً ، وحيث حذف يقدّر المحذوف جمعاً . فيقدّر في قوله تعالى : ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِاتِهُ ﴾ ﴿ قُلْ كُلُّ لَيَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِهِ ﴾ ﴿ قُلْ كُلُّ لَنَهُواًوا بُ ﴾ : كلّ واحد .

ويُقدّر في : ﴿ وَكُلُّ أَتَوْهُ دَخِرِينَ ﴾ : كلّ نوع مما سبق ، وهي مَنْ في السموات ومَنْ في الأرض ، مَنْ صَعِقَ ومَنْ لم يصعق ، وكلّ نوع جُمعَ ، لكان موافقاً لما تقدّم إِذاً أُضيفت لفظاً إِلى نكرة . وما ذكروه يقتضي أنْ يُقدَّر : وكلّهم أتوه ، وعلى كلا التقديرين سائغ (٢) ، والمراد الجمعُ .

وفي (٣) قوله تعالى : ﴿ كُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ﴾ يتعيَّنُ هذا التقدير ، لأنّ كلاً من الشمس والقمر والليل والنهار لا يصحّ وصفه بالجمع .

وقد يُحمل على المعنى بعد الحمل على اللفظ في الجملة الواحدة ، كقول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

وكلاً سقاناه بكأسيهما الدهر

وهو يقتضي أنْ يقدرَ : (كليهما) ، فإِنّه لو قدّرت : كلاًّ منهما سقاناه

<sup>(</sup>١) ينظر: شرح الكافية الشافية ٩٤٩.

<sup>(</sup>٢) أ، ب: شائع.

<sup>(</sup>٣) (في): ساقطة من أ.

<sup>(</sup>٤) حاتم الطائي؛ ديوانه ٢٠٣ وصدره: .

لبسنا صروف الدهر لينا وغلظة

بكأسيهما ، لكان بعيداً ، ويكون كقولك (١) : كلُّ رجلٍ أكرمتهم ، وهو ممتنعٌ . وقد قدَّرَ الزمخشريّ (٢) في قوله تعالى : ﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ ﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ ﴾ : كُلُّ أحدٍ . وهو يوافق [١٩٩] ما قلته .

# فصل

من لطيف القول في (كلّ) أنّها للاستغراق سواء أكانت للتأكيد أم لا . والاستغراق لأجزاء ما دخلت عليه إِنْ كان معرفة ، ولجزئياته إِنْ كان نكرة ، فإِنّك إِذا قلت : رأيتُ زيداً كلّه ، كانت لاستيعاب أجزائه ، كذلك : أخذتُ العشرة كلّها .

وقولك : رأيتهم كلَّهم ، وكلُّهم قائمٌ ، وكلُّ القوم ضاربٌ ، ونحوه من سائر صور دخولها على المعرفة من هذا القبيل ، لأنّك لو حذفتها لكان الشمول حاصلاً وكانت لاستغراق تلك الأفراد التي استغرقتها المعرفة كما هي لاستغراق أجزاء العشرة وزيد .

وإذا قلت: كلّ رجل قائم، وما أشبهه من دخولها على النكرة كانت الاستغراق جزئيات تلك الحقيقة التي المضاف إليه واحد منها (٣).

ومن أحكامها أنه يجب مراعاة اللفظ في مثل قول الشاعر (٤):

كلُّ له نيّةٌ في بغض صاحبه

لأنّ مراعاة المعنى هنا مفسدة .

<sup>(</sup>١) ب: كقوله .

<sup>(</sup>۲) الكشاف 1/373 . والزمخشري محمود بن عمر ، ت 000هـ . (إنباه الرواة 1/370 ، وطبقات المفسرين 1/370 ) .

<sup>(</sup>٣) ينظر: الإِبهاج ٢/ ٩٧.

<sup>(</sup>٤) سلف ذكره .

وكذلك قولك : كِلانا كفيلُ صاحِبِهِ (١) . وقول الشاعر (٢) :

# كِلاهُما خَلَفٌ عن فَقْدِ صاحِبِهِ

وذلك كلُّه يدور على المعنى .

ومن أحكامها إذا قُطعت عن الإضافة أنْ تكون في صدر الكلام كقولك : كلُّ (٣) يقومُ ، وكلاً ضربتُ ، وبكلِّ مررتُ .

ويقبح (١) أَنْ تقولَ: ضربتُ كلاً ، ومررتُ [١٩٩ب] بكلِّ . قاله السُّهيلي (٥):

وعلّله بأنّ العامل اللفظي له صدر الكلام ، فإذا قطعتها عمّا قبلها لم يكن لها شيءٌ تعتمد عليه قبلها ولا بعدها . وتضمّن كلامه أيضاً أنّها إذا قُطعت عن الإضافة يكون معناها: كلّ فريق ، لا : كلّ فرد ، وقال تعالى : ﴿ كُلُّ ءَامَنَ ﴾ (٢) ، ﴿ كُلُّ عَامَنَ ﴾ (٢) ، ﴿ كُلُّ عَالَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا

وكذا: ﴿ كُلُّ كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَقَ وَعِيدِ ﴾ ( ( ) أي : كلُّ فريقٍ من الفرق الماضية . ولو قال : (كلّهم) لكان قد يتوهم أنّ المراد : كلّ فرد من قوم تُبَّع الذين هم أقربُ مذكور .

<sup>(</sup>١) ينظر : المساعد ٢/ ٣٥٠ . وفي أ : يقتل صاحبه . وقول الشاعر وصدر البيت ساقط من أ .

<sup>(</sup>٢) العُريان بن سهلة النبهاني في الحماسة البصرية ١/ ١٣٥ وعجزه :

هــــذا أخــــي حيـــن أدعـــوه وذا ولـــدي

<sup>(</sup>٣) (عن الإضافة . . . كلّ ) : ساقط من ب .

<sup>(</sup>٤) أ: ويصح .

<sup>(</sup>٥) نتائج الفكر ٢٨١.

<sup>(</sup>٦) البقرة ٢٨٥.

<sup>(</sup>٧) الإسراء ٨٤.

<sup>(</sup>A) ق ١٤ . وينظر : نتائج الفكر ٢٨٠ .

# فصل

علمت أنّ موضوع (كلّ) الاستغراق وشمول الحكم لكلّ من أفراد النكرة أو أجزاء المعرفة .

وعد الأصوليون (١) معها ألفاظاً من أدوات العموم ، منها : (جميع) ، ومنها : (الألف واللام) في الجمع والمفرد ، على خلاف فيه ، إذا لم يقصد بها العهد ، ومنها : (الذي والتي) وتثنيتهما وجمعهما ، و(مَنْ وما) الموصولتان ، ومنها : أسماء الشرط والاستفهام كـ(مَنْ وما) الشرطيتين والاستفهاميتين ، ومنها : أبي ، وهي من الموصولات ، وتكون شرطاً واستفهاماً .

وأطلق الأصوليون هذه الصيغ وأنّ مدلولها: كلّ فرد.

فأمّا (كلّ) فقد علمت أحكامها وأقسامها ، ولا تدخل إِلاّ على ذي [٢٠] جزئيات أو أجزاء ، ومدلولها في الموضعين الإحاطة بكلّ فردٍ من الجزئيات أو الأجزاء .

وأمّا (جميع) فمثل (كلّ) ، إذا أُضيفت إلى معرفة فتكون لإحاطة الأجزاء ، وهي (فعيل) بمعنى (مفعول) ، فيكون معناها : مجموع الأجزاء ، وكلّ جزء مجموع لأنّه جُمِعَ مع غيره ، فلا فرق بين قولك : (مجموع العشرة) و(كلّ العشرة) ، والإضافة فيهما بمعنى (من) .

<sup>(</sup>١) ينظر:

ـ ميزان الأصول في نتائج العقول ١/ ٤٠٣ ـ ٤٠٨ .

\_المحصول في علم أصول الفقه ١/ ٢/ ٢٣٥ \_ ٥٨٤ .

ـ شرح مختصر الروضة ٢/ ٤٦٥ ـ ٤٧٢ .

ـ التمهيد في تخريج الفروع على الأصول ٢٩٦ ـ ٣٠٣ .

ـ الكوكب الدري في تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية ٩٩ ، ٢١١ ، ٤٦٣ .

ـ شرح الكوكب المنير ٣/ ١١٩ ـ ١٢٧ .

فإِنْ أردت بالمجموع الشيء المُجَزّأ كالعشرة نفسها ساغ ، وكان ذلك معنى آخر ، وهو المتبادر إلى الفهم عند الأصوليين والفقهاء .

ومن أصول الحنفية أنّ كلمة (كلّ) تعمّ الأسماء على سبيل الاجتماع ، وكأنّهم أرادوا ما أراده الأصوليون ، والتحرير ما قلناه . قال تعالى : ﴿ وَإِن كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾ (١) ، فأطلقها على (كلّ) ، وجمع قوله : (محضرون) باعتبار المعنى .

ويطلق الجميع بمعنى المجتمع ، قال الشاعر قيس بن ذَريح (٢٠) : فَقَدْتُكِ من نفس شَعاع لأنني نَهَيْتُكِ عن شيء وأنت جميعُ

وقال لبيد<sup>(٣)</sup> :

في جميع حافظي عوراتهم

يعني بالجميع: الجيش.

وقال أيضاً في معنى الحيّ المجتمع (٤):

عريبٌ وكانَ بها الجميعُ فأبكروا

وقال الجوهري (٥): [٢٠٠] الجميع: ضدّ المتفرق. انتهي.

فالجميع معناه المجتمع ، فإِمّا أنْ يكون المجموع أو الأجزاء المجتمعة ، والمجموع لازم لها .

وأمّا الألف واللام والموصلات كلّها فمثل (كلّ) ظاهراً ، وقد تقدم فرقٌ لطيف بينهما .

<sup>(</sup>۱) یس ۳۲.

<sup>(</sup>٢) شعره: ١١٥ وفيه: عدمتك.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ١٩٩ . وعجزه : لا يهمون بادعاق الشلل .

<sup>(</sup>٤) ديوانه ٣٠٠ . وعجزه : منها وغادر نؤيها وثمامها .

<sup>(</sup>٥) الصحاح (جمع).

وأمّا (مَنْ وما) الشرطيتان والاستفهاميتان فمثل (كلّ) أيضاً ، تعمُّ كلّ فرد وتحيطُ به .

وأمّا (أي ومتى ومهما وأين) فمدلولها كلّ فرد (١) ، لا [على] سبيل الإحاطة ، فهي تخالف كلاً في هذه المعنى ، والدليلُ على ذلك أنّك تقولُ : (أيُّ الرجالِ عندكَ أَزَيْدٌ أَمْ عمروٌ) ، بـ (أمْ) لا بالواو . وتقولُ : (أكُلُّ الرجالِ عندكَ زيدٌ وعمروٌ وخالدٌ) بالواو لا بـ (أم) فدلّ على الفرق بين مدلوليهما ، فـ (كلّ) تفيد شمول الحكم لكلّ ما دخلت عليه ، و(أيّ) لا تقتضيه . ومن هنا جاء التكرار في (كلّ) و(كلّما) ، ولم يجيء في (أي) ونحوها ، حتى لو قال : (أيّ وقت دخلتِ الدارَ فأنتِ طالقٌ) ، فدخلتُ مرّة بعدَ أخرى [لم يتكرّر الطلاق ، ولو قالَ : كلّما دخلتِ أو كلّ وقتٍ دخلتِ ، فدخلتُ مرةً بعدَ أخرى [لم يتكرّر الطلاق ، ولو قالَ : كلّما دخلتِ أو كلّ وقتٍ دخلتِ ، فدخلتُ مرةً بعدَ أخرى] (٢) تكرّر .

ومن أصول الحنفية ، ونحن نوافقهم فيه ، أنّ (كلّما) تعمُّ الأفعال على سبيل الانفراد . وفي الحقيقة هي عامة للأسماء ، فإِنّها (٣) (كلّ) دخلت على (ما) ، وهي مع الفعل بتأويل المصدر ، فكأنّه قال : كلّ دخولٍ .

وهنا بحثٌ وهو أنّا نجعلُ (ما) مصدرية فقط أو ظرفية مصدرية ، ويظهر أثرُ [٢١أ] ذلك إِذا دخلت (كلّما) على فعل يمكن تعدده في وقت واحدٍ .

فإِنْ قدّرناها مصدريةً فقط تعدّد الطلاقُ لتعدّدِ شرطِهِ وإِنْ جعلناها ظرفية لم يتعدّدِ لاتحادِ<sup>(٤)</sup> وقتِه .

ولم أرَ للفقهاء تصريحاً بذلك ، لكنّهم قالوا كلّهم : لو قال : (كلّما وقع عليك طلاقي فأنتِ طالِقٌ) ، ثُمَّ قال لها : أنتِ طالقٌ ، وهي مدخولٌ بها ، وقَعَ الثلاث .

<sup>(</sup>١) ساقطة من ب

<sup>(</sup>٢) من ب.

<sup>(</sup>٣) ب: فإن بها .

<sup>(</sup>٤) ب: لأيجاد .

وما قلناه يقتضي أنْ يُقالَ : إِنْ قلنا : المعلول مع العلَّةِ فكذلكَ ، وإِنْ قلنا : متأخرٌ عنها في الزمان ، لم يقع إِلاّ طلقتان .

ولو قال : (كلّما كلّمتِ رجلاً فأنت طالقٌ) ، فكلّمتْ رجلين بكلمةٍ واحدةٍ ، تُطلّق طلقتين على المذهب . وفيه وَجُهُ : أنّها لا تُطلّق إلاّ طلقة (١) واحدة .

وفيما إذا قال: (كُلمّا طلّقت امرأةً فعبدٌ من عبيدي حُرُّ)، فطلّق أربعاً. قال ابنُ الرِّفْعَةِ (٢٠): لا فَرْقَ بينَ أنْ يوقعه على الأربع دفعةً أو على الترتيب.

وما ذكروه من الخلاف في المسألة الثانية يقتضي طرد الخلاف في الجميع ، ويتبيّن أنّ طلاقهم في الأولى والثالثة على المذهب ، وأنّ المذهب عدم تقدير الظرفية بل الشرطية المجردة بين الفعل والطلاق على صفة التكرار .

وكذلك قالوا [٢٦ب] في : (كلّما وَلَدَتْ واحدةٌ منكنَّ فصواحبها طوالِق) ، فولدن (٣) في وقت واحد ، طُلِّقنَ ثلاثاً ثلاثاً .

وينبغي طرد الوجه المتقدّم فيها أيضاً ، وصناعة النحو تشهد للوجه المذكور ، فإنّ (كلّما) منصوب على الظرفية والعامل فيه إمّا الفعلُ المضاف إليه وإمّا الجزاء ، على خلاف بين النحاة في ذلك (٤٠) .

فإذا قطعنا النظر عن الظرفية أشكلَ إعرابه وارتباط الجزاء به ، وليس كـ(إِنْ) التي هي حرف ، ولعلَّ الفقهاء نظروا إلى المعنى ، لا إلى اللفظ ، وحافظوا على كون الشرط فعلاً من غير تقدير بمصدر ولا ظرف ، وألحقوا (كلّما) بـ(إِنْ) في الشرطية مع زيادتها عليها بالتكرار .

<sup>(</sup>١) ساقطة من أ، ب.

 <sup>(</sup>۲) نجم الدين أحمد بن محمد ، ت ۷۱۰هـ . (طبقات الشافعية للسبكي ٩/ ٢٤ ، وطبقات الشافعية للإسنوي ١٠٤/١) .

<sup>(</sup>٣) أ، ب: ولدت.

 <sup>(</sup>٤) ينظر في (كلما) ارتشاف الضرب ٢/ ٥٦٥ ـ ٥٦٦ ، ومغني اللبيب ٢٢١ ، والبرهان في علوم القرآن
 ٤٤ ، والإتقان ٢/ ٢٢٠ .

وقد أطلنا في هذا فلنرجع إلى غرضنا في الكلام على (أيّ) ، ونقول : إِنّها إِنّما تفيد العموم لا التكرار ، فلا جَرَمَ لم يتكرر الطلاق بتكرّر الدخول ، وتُطلّق بأيّ وقت كان ، لِمَا فيها من العمومَ .

## فصل

فإِنْ قلتَ : فإِذا كانت (أيّ) (١) لا تدلّ على التكرار ، وإِنّما تدلّ على أحد ما دخلت عليه لا بعينه ، فهي والمطلق سواء ، وكلّ منهما عمومه على البدل لا على الشمول ، والكلامُ إنما هو في عموم الشمول .

قلتُ : المطلق والنكرة التي لا عموم [٢٢أ] فيها لا يعوض فيها للأفراد ، وإنّما يدلّ على المطلق على الماهية ، وإنْ دلّت النكرة مع ذلك على وحدة فلا عموم فيها ، فمطلق الوقت لا[دلالة له] على فرد ولا أفراد ، ووقت المنكر يدلّ على واحد غير معين ولا عام ، فإرادة المقيّد فيهما لا ينافي اللفظ بل يزيد عليه .

وهذا هو مدلول (إذا) (٢) ، فإنها تدلّ على المطلق الزمان المستقبل ، ولا ينافي الحمل على الفور ، ولهذا اختلف الفقهاء : هل يُحملُ عليه ، وهل ينصرف بقرينة العوضية .

وأمّا (متى)<sup>(٣)</sup> و(أيّ حين) و(أيّ زمان) فلم يتردّدوا فيها ، بل جعلوها صريحة في جواز التراخي . وسببه ما أشرنا إليه ، فإنّها دالة على الأفراد ، وإنّ كلّ واحد من الوقت داخل تحت مدلولها ، فإرادة بعضها دون بعض مخالفٌ لمقتضى اللفظ .

<sup>(</sup>١) ينظر في (أيّ) الكتاب ١/٣٩٧ ، والأزهية ١٠٦ ، ومنثور الفوائد ٣٥ ، ومغنى اللبيب ٨١ .

<sup>(</sup>٢) ينظر في (إذا) : المقتضب ٢/ ٥٥ ، وحروف المعانى ٦٣ ، والأزهية ٢٠٣ ، والجني الداني ٣٦٧ .

<sup>(</sup>٣) ينظر في (متى) : حروف المعاني ٥٩ ، والأزهية ٢٠٠ ، ومغني اللبيب ٣٧١ .

وأمّا ثبوت الحكم لأحدهما مع ثبوته للآخر فهذا أمرٌ زائلٌ على التعميم اختصت به (كلّ). وهذا أمرٌ معقولٌ لا يُنكر ، وتأمُّلُ الألفاظ يدلُّ له ، فإنّك إذا قلتَ : إمّا هذا وإمّا قلتَ : أحدُ الرجلين ، احتمل أنْ تريد واحداً معيَّناً ، فإذا قلتَ : إمّا هذا وإمّا هذا ، لم يحتملْ ذلكَ وكان صريحاً في استوائهما في الحكم .

فهذا معنى العموم في : أيّ[٢٢ب] الرجلين ، بخلاف أحد الرجلين ، لا عموم فيه بل هو مطلقٌ .

فإِنْ سميت هذا عموم بدل لا عموم شمول فلا حرج عليك ، غير أنّك لا تسمّي حينئذ المطلق عامّاً ، لا عموم بدل ولا عموم شمول (١) .

وحاصله أنّ المعاني ثلاثة :

ثبوت الحكم لكلّ من الأفراد ، حالة الجمع وحالة الانفراد ، وثبوته له حالة الانفراد من غير تعرّض لحالة الجمع .

وثبوته للماهية من غير تعرّض للأفراد .

فالأول: العام الشمولي المدلول عليه بـ (كلّ) ، وما في معناها .

والثاني: العام البدلي المدلول عليه بـ (أيّ) ، وما في معناها .

والثالث: المطلقُ.

وممّا يدلُّ على الفرق بين (كلّ) و(أيّ) أنَّكَ تقولُ: (كُلُّ الثلاثة ضربَكَ وضربوكَ؟ معلى ما تقدم عن النحاة ، ولا تقول: أيُّ الثلاثة ضربوك؟ فدلَّ على أنَّ معناها أحد الأشياء [لا مجموعها](٢) .

<sup>(</sup>١) ينظر: الإِبهاج ٢/ ٩٩ \_ ١٠٠ .

<sup>(</sup>۲) من *ب* .

# فصل

فَإِنْ قَلْتَ : فَقَدْ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ أَيَّا مَّا تَدُّعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءَ ٱلْحُسْنَى ﴿ (١) .

وقال ، ﷺ : (أَيُّمَا إِهَابِ دُبِغَ فَقَدَ طَهُرَ)(٢) .

وقال : (أَيُّما مسلم شتمتُهُ أَو لَعَنْتُهُ فاجعلها له صلاةً ورحمةً) (٣) .

وقال : (أيّما امرأة نكحتْ نَفْسَها بغيرِ إِذْنِ وَلِيِّها فَنِكَاحُها باطلٌ)(٤) .

والمراد [٢٣] بذلك كله العموم.

قلتُ : العامّ الشمولي والبدلي يشتركان في ثبوتِ الحُكْمِ لكلِّ من الأفراد ، ويفترقان في أنّ الشمولي يدلّ على ذلك حالة اجتماع كلّ فرد مع الآخر وحالة انفراده ، والبدلي لا يدلّ على ذلك .

ولست أعني بحالة الاجتماع المجموع ، وإِنّما أعني أنّه إِذا وُجِدَ أفراد ترتّب الحكم على كلّ منها وتعدّد بتعدّدها (٥) ، وفي البدلي يترتّب على أحدها ولا يتعدّد .

وإذا عُرِف (٦) هذا فإِنّما يظهرُ أثرُ افتراقهما فيما يمكن تعدّد الجزاء فيه كالطلاقِ ، إذا قال : كلّ وقت دخلتِ فأنتِ طالِقٌ ، تكرّر الدخول بتكرّر الطلاق .

ولو قال : بدل (كلّ) : (أيّ) ، لم يتكرر ، وفيما ذكر من شواهد القرآن والسُّنّة الجزاء فيه واحد ، فلا فرق بين (أيّ) و(كلّ) فيه في هذا المعنى .

<sup>(</sup>١) الإِسراء ١١٠ .

<sup>(</sup>٢) مسند أحمد ١/ ٢١٩ و٤/ ٢٥٤ . . . ، وسنن الترمذي ١٩٣/٤ .

<sup>(</sup>٣) ينظر: مسند أحمد ٢٤٣/٢ و٣٩٠٠٠٠ ، وصحيح مسلم ٢٠٠٨ .

<sup>(</sup>٤) مسند أحمد ٦/٦٦ و١٦٥ - ١٦٦ ، وسنن الترمذي ٤٠٨/٣ ، والمعجم الكبير ١٦١/١١ .

<sup>(</sup>٥) أ: على كل منها وتعددها .

<sup>(</sup>٦) أ: فإِذا .

نعم يفترقان في أنّه إِذا قُصِدَ الشمول يُؤتى بـ(كلّ) ، وإذا قُصِدَ بيان حكم واحدٍ من غير نظر إلى الشمول ولاعدمه يُؤتى بـ(أيّ) ، كما أتى به القرآن والحديث في الأمثلة المذكورة .

فإِنّك إِذَا قَلْتَ : (أَيُّ الرجلين جَاءَكَ فَهُو فَاضَلٌ) ، إِنّما يَصِحُّ إِذَا كَانَ كُلُّ مَنْهُما فَاضَلًا . وكذلك : (إِنْ جَاءَكُ هَذَا أُو هَذَا فَهُو فَاضَلٌ) ، بخلاف قولك : أحدهما فاضلٌ .

فمعنى (أَيُّما إِهاب دُبِغَ فقد طَهُرَ) : إِنْ دُبِغَ [٢٣ب] هذا فقد طَهُرَ ، وإِنْ دُبِغَ هذا فقد طهر (١٦) ، وإِنْ دُبِغَ هذا أو هذا فقد طهر .

وإِنّما يصحُّ ذلك إِذا كان الحكمُ ثابتاً لِكُلِّ منهما ، ولكن أَتَى بـ(أيّ) لأنّ مَضَبَّ الكلام إِلى إِفادة الحكم ، وهو في هذا المقام أهم من الشمول ، فانظر إِلى مواقع كلام الله وكلام رسوله وإصابتهما المفاصل (٢) .

ولم يفهم العموم الشمولي من (أيّ) وحدها ، ولكن بضميمة الجزاء إليها ، وأنه لا يصحُّ كونه جزاءً إلاّ بالشمول ، والفرق بينه وبين قوله : (أيَّ وقت دخلتِ فأنتِ طالقٌ) ، أن قوله : (أنتِ طالقٌ) لا ضمير فيه يعود على (أيّ) ، ولا رابط إلاّ كونه جزاءً ، وهو مطلقٌ معلّقٌ على أيّها كان ، ولا دليل على التكرار ، فكلُّ (٣) من أوقات الدخول صالحُ لأنْ يترتب عليه الطلاق المعلّق ، وهو واحدٌ ، فإذا وُجِدَ انحلّتِ اليمينُ .

وهنا: (أيّ إِهابِ دُبِغَ) رتّب عليه طهارته ، وهي غير طهارة الإِهاب الآخر ، فلا تكرار أيضاً ، لكنْ عمّ عموم البدل لأجل الضمير العائد على (أيّ) ، والضمير حكمه ما يعود عليه .

<sup>(</sup>١) (وإن ... طهر): ساقط من أ .

<sup>(</sup>٢) ب: المقاصد.

<sup>(</sup>٣) ب: وكلّ .

وأمّا (كلّ وقت دخلتِ) ففيه ما يقتضي التكرار ، لدلالة (كلّ) على الإِحاطة والاستغراق .

# فصل

فإِنْ قلتَ : لو قال : (أيَّ وقتِ [٢٤أ] دخلتِ فأنتِ فيه طالقٌ) مشتمل على الضمير ، فهل يتكرّر الطلاق بتكرّر الدخول ؟ .

قلتُ : لا ، لأنّه لا (١) يزيد على : أنتِ طالقٌ في أيّ وقتٍ دخلت . ومعناه : إمّا في هذا وإِمّا في هذا ، لكنْ يقعُ في الأوّل لصدقِ الاسم العام ، ولم أرَ لأصحابِنا فيه نقلاً .

ورأيت في كتب الحنفية أنّه لو قال : (كلّ دارِ أدخلها فعليّ حجّةٌ) ، فدخل دارين ، لم يكن عليه إِلاّ حجّةٌ واحدة .

ولو قال : (فعليّ بها حجّة) فعليه حجّتان ، ففرقوا بين حالة الإِضمار وعدمه ، وذلك صحيحٌ لأنّ كلاًّ تفيدُ الشمول .

وعندنا إِذا قلنا في يمين اللجاج يلزمه ما قال ، ينبغي أنْ يكون الحكم كما قالوه .

وأمّا (كلَّ وقتٍ دخلتِ فأنتِ طالقٌ) فلا يحتاج (٢) إلى ضمير لأنَّه ظرفٌ.

## فصل

فِإِنْ قلتَ : لو قالَ : (أيُّ عبيدي حَجَّ فهو حُرُّ)(٣) ، فحجوا كلُّهم ، هل يعتقون ؟

<sup>(</sup>١) ساقطة من أ .

<sup>(</sup>٢) ب: تحتاج .

<sup>(</sup>٣) الكوكب الدري ٤٦٥ .

قلتُ : نَعَمْ لما قلناه .

وقال الغَزَاليّ (١) في فتاويه (٢): لا يُعتق إِلا واحدٌ ، وكأنّه لم يتضح عنده أنّ أيّاً للعموم ، أو أنّ عموم البدل فيها لا يكفي ، ولذلك لم يعدّها في (المستصفى) (٣) من صيغ العموم .

والشيخ أبو إِسحاق (٤) وغيره عدّوها ولم يصرِّحوا فيها بالبدل أو الشمول . والتحقيق [٢٤ب] ما قلناه .

وقال الشيخ أبو إِسحاق (٥) وغيره من العراقيين : إِنّه لو قال : (أيّتكنَّ حاضت فصواحِبُها طوالقٌ) ، فحضنَ طُلِّقْنَ . وهو صحيح لما قلناه .

وذكر الغَزَالي والرافعي (٦) هذه المسألة بصيغة (كلّما) ولم يتعرضا لصيغة (أي)(٧).

وسوَّى ابنُ يونس<sup>(۸)</sup> وابنُ الرِّفْعة بين الصيغتين ، وكأنّهما جمعا كلام المراوزة مع كلام العراقيين .

وما قاله الغَزَالي في الفتاوى يقتضي إِثبات خلافه ، ولكنّ الصحيح قول العراقيين ، لا لكون (أيّ) عامة عموم الشمول ، ولكن لقيامها مقام قوله : (إِمّا

<sup>(</sup>١) أبو حامد محمد بن محمد ، ت ٥٠٥هـ . (طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١ ـ ٣٨٩) .

<sup>(</sup>٢) في المسألة الثامنة والثمانين بعد المثة (الكوكب الدرى ٤٦٥).

<sup>(</sup>٣) ينظر : المستصفى ١/ ٤٠٢ ـ ٤٠٣ ، والمنخول ١٨١ وفيهما أنَّ (أيَّ) من صيغ العموم .

<sup>(</sup>٤) إبراهيم بن علي الشيرازي ، ت ٤٧٦هـ . (وفيات الأعيان ٢٩/١ ، وطبقات الشافعية للسبكي ٤/٥/١) .

<sup>(</sup>٥) المهذب في فقه الإمام الشافعي ٢/ ٩١ ، والتنبيه ١١٤ .

<sup>(</sup>٦) عبد الكريم بن محمد ، فقيه شافعي ، ت ٦٢٣هـ . (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٦٤ ، وطبقات الشافعية للسبكي ٨/ ٢٨١) .

<sup>(</sup>٧) الكوكب الدري ٤٦٦ .

<sup>(</sup>٨) عبد الرحيم بن محمد ، فقيه شافعي ، ت ٦٧١هـ . (طبقات الشافعية للسبكي ٨/ ١٩١ ، وللإِسنوي ٢/ ٥٧٤) .

هذا وإمّا هذا) ، وهذا غير معنى (أحدهما) على ما قدّرناه .

ومن هنا يظهر لك الفرق بين: (إِنْ جاءكَ أَيُّ الرجالِ) و(إِمْ جَاءكَ كَلُّ الرجالِ) ، فإِنّ الأول يقتضي أنّ الشرط أحدهم ، والثاني يقتضي أنّ الشرط مجموعهم على ما يقرّره فيما إِذا تقدّم الشرط على (كلّ) .

ومن هنا يظهر لك ما قاله الأصحاب ، إِذَا قال : (إِنْ رأيت عيناً فأنتِ طالقٌ) ، أنّها تطلّق برؤية أيّة عين كانت ، مع قولهم : إِنّ المشترك عامّ ، فأرادوا بالعموم عموم (أيّ) لا عموم (كلّ) .

وكذلك قولهم : إِنَّ النكرة في سياق الشرط تعمُّ ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحَدُّ مِنْ ٱلْمُشْرِكِينِ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ (١) ، أيْ : أيُّ مشرك كان .

وكذا الذي في سياق الأمر على ما قاله الإمام فخر الدين (٢) فيهما .

والذي عندي أنهما مطلقان ، والمراد الأعمّ حتّى لو قام دليل على التقييد لم (٣) يكن تخالفاً ولا تخصيصاً بل تقييداً ، وفيما سبق يكون تخالفاً وتخصيصاً ١٠) .

وما ذكرناه في المشترك من أنّه عامّ عموم (أي) على رأي الشافعي (٥) قد يعارضه قولهم عنه: (أنه يحمل على الجميع احتياطاً) ، لكنّ ذلك ليس هو الصحيح عند الشافعي ، وإنّما الصحيح عنه القول بالعموم ، ونصّه في الوقف على الموالي أنّه يُصرف لهما ، لا ينافي ما قلناه ، وإنّما ينافيه لو وجد منه نصّ أنّه إذا أمر بعين مثلاً يجب الإتيان بكلّ عين ، فلينظر حكم ذلك عنده .

<sup>(</sup>١) التوبة ٦ .

<sup>(</sup>۲) الرازي محمد بن عمر ، ت 7.7هـ . (وفيات الأعيان  $7.8 \wedge 1.7$  ، وطبقات الشافعية للسبكي (7) .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ب .

<sup>(</sup>٤) ب: تخصيصاً ومخالفاً .

<sup>(</sup>٥) محمد بن إدريس ، ت ٢٠٤هـ ، (وفيات الأعيان ٢٦٣/٤ ، وطبقات الشافعية للإسنوي ١٦١١) .

فإِنْ قلتَ : [هل يفرِّقون] في الضمير العائد على (أي) بين أن يكون مرفوعاً أو منصوباً ؟ .

قلتُ : لا . فإذا قال : (أيُّ عبيدي حجِّ فاعتقه) ، فحجَّوا كلُّهم كان للوكيل أن يعتقهم ، قلته تفقّها لا نقلاً .

والغزالي قال في الفتاوى : (إِذا قال لوكيله : أيُّ رجلٍ دَخَلَ المسجد فأعطه درهماً) أنه يقتصر على المستقين ، وذلك على قاعدته في (أيّ) لم يفرق بين المرفوع والمنصوب .

## [۲۰] فصل

فإِنْ قلتَ : فما تقولون في المسألة عن محمد بن الحسن (١) إِذَا قال : (أيُّ عبيدي عبيدي ضَرَبَكَ فهو حُرُّ) ، فضربوه ، عُتقوا جميعاً . وإِذَا قال : (أيُّ عبيدي ضربتُهُ فهو حُرُّ) ، فضربهم (٢) ، لا يُعتقُ إِلاَّ واحدُّ (٣) .

قلتُ : الحقّ أنّهم يعتقون جميعاً في المسألتين .

وقد نقل ابنُ عمرون النحوي (٤) أنّ أصحاب الشافعي لا يأخذون ، بما قاله محمد بن الحسن فيها ، وأنّ في فتاوى الشاشي (٥) أنّ مقتضى ذلك تكرار العتق بتكرار العبد والضرب .

<sup>(</sup>١) الشيباني ، فقيه حنفي ، ت ١٨٩هـ . (طبقات الفقهاء ١٣٥ ، والجواهر المضية في طبقات الحنفية ٣/ ١٢٢ \_ ١٢٢) .

<sup>(</sup>٢) ب: فضربوه .

 <sup>(</sup>٣) ينظر : مسألتان من كتاب الأيمان ١٠٠ ، وشرح مختصر الروضة ٣/ ٥٨٢ ، والكوكب الدري
 ٤٦٣ ، والتمهيد ٣٠٢) .

<sup>(</sup>٤) محمد بن محمد بن عمرون الحلبي ، ت ٦٤٩هـ . (إشارة التعيين ٣٣٧ ، وتذكرة النحاة ٥٢) .

<sup>(</sup>٥) أبو بكر محمد بن أحمد ، فقيه شافعي ، ت ٥٠٧هـ . (طبقات الشافعية للسبكي ٦/٨٠ ، ولابن قاضي شهبة ١/٢٩٧) .

وقد تكلّم ابن جني (١) على مسألة محمد بن الحسن هذه ، وغيره من النحاة ، وذكرها الزمخشري في خطبة (المفصَّل) (٢) مُعظِّماً قدر النحو الذي غاص بسببه محمد بن الحسن على الفرق بين هاتين المسألتين .

وأَطنب الحنفية في ذلك وفرّعوا عليه . لو قال : (أيُّ امرأة ضربتْ زيداً فلها درهم) عمَّ ، ولو قال (ضَرَبَها زيدٌ) لم يعمَّ .

وقالوا: إِذَا ضربهم مترتبين عتق الأول ، وإِذَا ضربهم معاً عُتِقَ واحدٌ ، ويُخيَّر فيه السيِّد بعين العتق فيمن شاء منهم .

وبنوا كلامهم في ذلك على أن (أيّاً) لا عموم فيها ، ثُمَّ تارةً يجزمون بعدم عمومها ، وتارةً يقولون : إنّها تارةً تكون للعموم وتارةً لغير العموم .

وينقلون عن [٢٦أ] سيبويه (٣) والمبّرد (٤) أنّها تقتضي مجهولاً من معلوم ، ويذكرون مثال مجيئها للخصوص :

قولە تعالى : ﴿ أَيُّكُمُ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا﴾ (٥) .

وقوله : ﴿ فَأَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ ۗ ﴿ فَأَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ ۗ

وقوله: ﴿ أَيُّ ٱلْفَرِيقَةِينِ خَيْرٌ مُّقَامًا ﴾ (٧) .

ومثال مجيئها للعموم:

وقوله تعالى : ﴿ لِيَنْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَكُمْ أَخْسَنُ عَمَلًا ﴾ (^) .

<sup>(</sup>١) في كتابه: مسألتان من كتاب الأيمان لمحمد بن الحسن.

<sup>(</sup>٢) المفصل ٧ . وينظر : شرح المفصل ١٤/١ .

<sup>(</sup>٣) ينظر : الكتاب ١/ ٣٩٧\_ ٤٠١ و ٢/ ٣١١ . وليس فيه ما ذكره .

<sup>(</sup>٤) ينظر : المقتضب ٢/ ٢٩٤ ـ ٣٠٥ . وليس فيه ما ذكره السبكي .

<sup>(</sup>٥) النمل ٣٨.

<sup>(</sup>٦) الأنعام ٨١ . وفي النسخ الثلاث : أيّ . وما أثبتناه من المصحف الشريف .

<sup>(</sup>۷) مریم ۷۳.

<sup>(</sup>٨) الملك ٢ .

ويستدل على الخصوص في الأول بأنّه لم يقلْ : (يأتوني) ، ولا دليل فيه ، لأنّه قد يكون لمراعاة اللفظ .

وفي الثاني والثالث بأنَّ المراد أحدهما ، ولهذا قال : ﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ (١) .

وعلى العموم في الرابع بأنّ حسن العمل صفة عامة ، ولذلك كان الابتلاء عامّاً ، ولا فرق بين المواضع كلّها ، و﴿ أَحَسَنُ عَمَلًا ﴾ صفة خاصة لا عامة .

وعموم البدل في المواضع كلها وإرادة الواحد ممنوعة في المواضع كلّها .

ثمّ لمّا قرّروا هذا ، وأنّ (أيّاً) نكرة لا تقتضي العموم قالوا : إِنّ العموم قد يعرض للنكرة ، فمن مقتضيات ذلك وصفها بوصف عام ، ومثّلوه بقولهم : (لا أكلّم [إلاّ رجلاً كوفياً) ، له أنْ يكلّم جميع الكوفيين .

ولو قال : ] (إِلاّ رجلاً) فكلّم رجلين ، حنث .

فعلم أنّ العموم من إلحاق الوصف العام بها .

وهذا أوّلاً: منقوض بما نصّ عليه محمد بن الحسن في (الجامع الكبير) أنّه لو قال: (لأكلمنَّ رجلاً كوفيًاً) برَّ بواحدِ ولو اقتضى الوصف العموم كما قالوه لما [٢٦ب] برَّ إِلاَّ بالجميع.

وثانياً: مندفع بأنّ الوصف المذكور ليس للتعميم بل لبيان المراد بالنكرة ، والنكرة فيها أمران : أحدهما النوع ، والثاني الوحدة ، فإنّ (٢) الرجل يذكر في مقابلة المرأة فيُراد به النوع . ويذكر في مقابلة الرجلين فيُراد به الوحدة مع النوع ، وكلّ منهما أعمّ من الكوفي وغيره .

وإذا قال : (كوفيًا) احتمل أنْ يكونَ تقييداً للثاني فلا يكلِّمُ إِلاّ واحداً كوفياً ، واحتمل تقييدالأول فلا يكلّمُ إِلاّ نوع الكوفيّ وإنْ كان كثيراً ، فإنْ نوى أحدهما أتبع ،

<sup>(</sup>١) الأنعام ٨٢. وفي مريم ٧٣: للذين آمنوا .

<sup>(</sup>٢) (فيها أمران . . . فإن) : ساقط من ب .

وإِنْ أطلقَ فالذي يتجه أنْ يحمل على الثاني ويحنث بالاثنين ، وهم رأوا أنّ قرينة وصفة بصفة الكوفية (١) وهي تشمل الواحد والكثير قرينة مشعرة بإرادته النوع .

فإِنْ صحَّ لهم فلا دليل فيه على إطلاق كون الصفة تفيد العموم ، وإِنْ لم يصحّ ، وهو الأظهر ، فعدم الدليل أولى ، ثمَّ بَنَوا على هذا فقالوا : (أيُّ عبيدي ضربَكَ) ، وصف النكرة بالفعل ، وهو عامٌّ ، فيعمّ النكرة .

أمّا كون النكرة موصوفة بالفعل فظاهرٌ ، ولايريدون به الصفة الصناعية بل الصفة المعنوية .

وأمّا كون الفعل عامّاً فلأنّه مسند إلى ضمير (أيّ عبيدي) ، [٢٧أ] والفعل يتعدّد بتعدّد فاعله لاستحالة أنْ يكون فعل الجماعة واحداً . وهذا معنى قولهم : (الفعل يعمّ بعموم فاعله لا بعموم مفعوله) . وطوّل النحاة في تقرير ذلك ، والاستدلال بكون الفاعل كالجزء من الفعل ونحوه من الأمور النحوية التي ليس لها أثر فيما نحن فيه ، وإنّما المأخذ ما ذكرناه .

ثمّ هو محلّ منع لأنّ الفاعل ضمير (أيّ) ، فإذا لم تكن عامة لم يكن ضميرها عامّاً ، وإذا لم يكن عامّاً لا يكون فعله عامّاً ، تعيّن ما قالوا $^{(\Upsilon)}$  في المسألة الثانية ، ولا فرق بينهما إلاّ أنّ الفاعل هناك خاصّ ، وهنا مبهمٌ ، والمبهم غير عام ، فالاستدلال على عموم (أيّ) في هذه الصورة بعموم الفعل دور ، لأنّ عموم الفعل متوقّف على عموم (أي) الموقوف على عموم الفعل .

وإِنْ أرادوا العام البدلي فهو حاصلٌ بدون هذا الدور ، وهو حاصلٌ في المسألتين .

<sup>(</sup>١) أ: الكوفي.

<sup>(</sup>٢) أ، ب: قالوه .

<sup>(</sup>٣) ينظر: الكوكب الدرى ٤٦٣، والتمهيد ٣٠٣.

وأمَّا عموم النكرة بعموم صفتها فقد تقدّم استدلالهم عليه ومنعه ، فقد ظهر أنَّ المنع متوجِّه عليهم في مقامين في كلّ منهما يقف استدلالهم على عتق جميع العبيد على أصلهم ، إلاّ أن يسلكوا ما قدّمته .

ثمّ قالوا في المسألة الثانية وهي : (أي عبيدي ضَرَبْته) أنّ [٢٧ب] الفعل هنا خاص لأنّ فاعله خاص ، وهو المخاطب ، وتعدّد المفعول لا يوجب تعدّد الفعل ، لأن الفعل الواحد قد يقع على عبيد كثيرة ويتعلّق بمفاعيل كثيرة ، كذلك الضرب الواحد قد يقع على عبيد كثيرة (١) .

فإِمّا أَنْ نقول إِنّ الوصف بالفعل الخاص لا يقتضي العموم ، وإِمّا أَنْ نقول إِنّ هذا ليس بوصف النكرة ، وإِنّما هو وصف للفاعل ، أعني من جهة المعنى ، فإِنّ الضاربية التي هي مدلول (ضربته) صفة الفاعل الخاص ، وهو المخاطب ، والمضروبية التي هي صفة العبيد ، إِنْ دلّ اللفظ عليها ، فإِنّما يدلّ بالاقتضاء ، والاقتضاء لا عموم له ، لأنّ العموم من عوارض الألفاظ ، والمقتضى يُقتصرُ منه على موضع الضرورة .

وعدوا هذا إلى قوله: (أيُّ عبيدي ضُرب) مبنيّاً للمفعول. هكذا في الكلام الذي عندهم منسوباً لابن جنّي (١) ، لأنّ الفاعل ، وإِنْ لم يُذكر ، فهو فير حكم المذكور.

وهذا يردّ عليهم فيه قوله ﷺ : (أيّما إِهاب دُبغَ فقد طهر) ، وقد قالوا هم فيه بالعموم أكثر منّا لأنّهم أدرجوا فيه جلد الكلب .

والحقّ أن (ضربته) صفة لـ(أيّ) اعتباراً بمعناها ، فإنك تقولُ : (مررتُ برجلِ ضربه عمروٌ) ، كما تقول : (ضَرَبَ عَمْراً) ، ومدلولها عند العرب والنحاة [٢٨أ] الوصف ، ولذلك نقول : (زيدٌ ضربه عمروٌ وضربَ عَمْراً) ، أخبرت عن

<sup>(</sup>١) مسألتان من كتاب الأيمان ١١٤ .

المبتدأ في الموضعين .

ولا شكّ أنّ في قولنا: (ضربته) نسبتين:

إحداهما(١): إلى الفاعل بالضاربية.

والأخرى: بالنسبة إلى المفعول بالمضروبية.

ومن الجهة الثانية يصحّ الوصف ، وليس ذلك(٢) من الاقتضاء .

وذكروا فرقاً آخر بين المسألتين ، وهو أنّ الشرط في : (ضربك) ضرب العبيد ، وهو عام ، فلم يكن عموم العتق بعموم الشرط بل بعموم الفاعلين ، فإذا وُجِدَ الضرب من الثاني عتق به كما عتق به الأول فضربه لأنّ الضرب من كلّ واحد شرط وقوع العتق عليه .

والشرط في (ضربته) الضرب الواقع من المخاطب ، فلو عُتِقَ الثاني لعتق بضرب آخر من المخاطب ، فيتكرر المشروط بتكرر الشرط . و(أيّ) لا تقتضي التكرار .

والجواب عن قولهم: (ضرب العبيد) تقدّمت الإشارة [إليه] من قولهم: إنّ (أيّاً) لا تفيد العموم يكون الشرط: ضرب أيّ العبيد.

وفرق بين قولنا: (ضرب أيّ العبيد) و(ضرب العبيد).

وعن قولهم: إِنَّ الضرب من كلّ واحد شرط وقوع العتق يحتاج إِلى إِثبات أنّ (أيّاً) مثل (كلّ)(٤) ، وأنّ كلّ ضرب شرط ، وكلا المقامين لم يبرهن عليه ، والأول لا يقولون به .

وعن [٢٨ب] قولهم : الشرط في (ضربته) . . إلى آخره ، أنّ التكرار إنما

<sup>(</sup>١) من أ ، ب . وفي الأصل : أحدهما .

<sup>(</sup>٢) أ: كذلك .

<sup>(</sup>٣) من أ.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من أ.

هو في المحلّ الواحد ، والمحلّ هنا متعدّد كما لو قال : (كلُّ عبدِ ضربته) . فإِنْ قال : إِنّ (أيّاً) لا تفيد العموم استغنى عن هذا الجواب . وأيضاً قوله : (يضرب آخر) المسألة أعمُّ .

فإذا فرضنا أنه ضرب الجميع ضربة واحدة ، لِمَ لا يعتقون ؟

فهذا ما عندي في هذا المسألة ، وأنّ العتق يحصل في المسألتين ، كما لو قال : كلُّ عبدٍ ضاربٌ أو مضروب ، أو : أيُّ عبدٍ ضاربٌ أو مضروب . والله تعالى أعلمُ .

وقد رأيت المسالة في تعليقة القاضي حسين(١) ، من أصحابنا ، قال :

# فرع

إِذَا قَالَ : (طلِّقُ مِنْ نسائي مَنْ شئتَ) ، فله أَنْ يُطلِّق كلَّ مَنِ اختارتِ الطلاقَ .

والفرق أنّ التخصيص والمشيئة تضاف (٢) إلى واحد ، فإِذا اختار واحدة سقط اختياره .

وفي المسألة الثانية الاختيار مضاف إلى جماعة ، فكلُّ مَنِ اختارتْ طُلِّقَتْ .

نظيره (٣) إذا قال: (أيُّ عبد ضربته من عبيدي فهو حُرُّ) ، فضرب عبداً ثم عبداً ، لا يعتق الثاني ، لأنّ حرف (أيّ) ، وإِنْ كان حرف تعميم فالمضافُ إليه الضربُ واحدٌ .

ولو قال : (أيُّ عبد ضربك فهو حُرٌّ) ، فضربه [٢٩] عبدٌ ثمّ عبدٌ [ثمّ

<sup>(</sup>۱) الحسين بن محمد المروزي ، فقيه شافعي ، ت ٤٦٢هـ . (طبقات الشافعية للسبكي ٤/٣٥٦، والإسنوي ٤/٧٠١) .

<sup>(</sup>٢) ب: مضاف .

<sup>(</sup>٣) ب: نظيرها .

عبدًا (١) ، عُتِقوا ، لأنّ الضرب مضاف إلى جماعة .

وهذا الذي قاله القاضي حسين غير مسلّم له ، ولعلّه أخذه من كتب الحنفية مُسَلّماً ، والكلام معه كالكلام معهم .

وقوله في (أيّ): [إِنّه] (٢) حرفٌ ، عجيبٌ ، ويحملُ على أنّه لم يرد اصطلاح النحاة ، وأطلق الحرف على الكلمة .

وقد رأيت في فتاوى فيها من فتاوى الشاشي (٣) وغيره ، قال :

## مسألة

إِذَا قَالَ لُوجِلَ : (أَيُّ عبيدي ضَرَبَكَ فَهُو حُرُّ) ، هُلَ يَتَكُرَّر العَتَى بَتَكُرر الضَّرِب ؟

### الجواب:

إِنَّ مقتضى ذلك تكرِّر العتق بتكرِّر العبيد والضرب . انتهى .

وأكّد عندي أنّه من كلام الشاشي ما قدّمته عن ابن عمرون النحوي . وعلى كلّ حال فهو مخالف لما قاله القاضي حسين (٤) .

ومما ذكره الحنفية من عموم النكرة بعموم الوصف ، لو قال لامرأتيه : (لا أقربكما إلا يوماً أقربكما فيه) ، فالمستثنى يوم واحد . ولو قال : (إلا يوماً أقربكما فيه) فكلُّ يوم يقربهما فيه يكون مستثنى ، واستدلوا بذلك على عموم النكرة بعموم الصفة .

وهذا يردّ عليهم في قولهم : إِنّ (ضربته) ليس صفة لـ(أيّ عبيدي) ، فقياس

<sup>(</sup>١) من ب .

<sup>(</sup>٢) من ب.

<sup>(</sup>٣) سلفت ترجمته .

<sup>(</sup>٤) (وقد رأيت في . . . حسين) : ساقط من ب .

ما قالوه هناك أنّ هذه صفة له ، وإِنّ صفة العموم (١) من مقتضياتها ، وأنّ المقتضى لا [٢٩ب] عموم له ، فيلزمهم في الموضعين القول بالوصف والتعميم أو الإنكار في الموضعين .

قالوا: إِذَا قَالَ: (أَيُّكُم حَمَلَ هذه الخشبة فهو حُرُّ) ، وكلَّ واحد يطيق حملها ، فحملوها معاً لم يعتقوا ، لأنَّ كلاً منهم حَمَلَ بعضها لا كلَّها .

وإِنْ لم يكن كلّ واحد يطيق حملها عتقوا جميعاً إِذا حملوها ، لأنّ وصف النكرة هنا بأصل الحمل (٣) ، وفي الأولى بحمل الخشبة .

وهذا الحكم لا بأس به ، لا مِنْ جهة الوصف بل من جهة أنّ عتق كلِّ منهم معلَّتُن في الصورة الأولى بحمله إِيّاها ، وفي الثانية بمشاركته في الحمل .

# فصل

مما ننبّه (٤) عليه هنا بحث شغف به بعض المتأخرين من الأصوليين ، وهو أنّ العامّ في الأشخاص مطلقٌ في الأحوال والأزمنة والبقاع ، فظنّ أنّه يلزم من هذه القاعدة أنّه لا يستدلّ بأكثر العمومات في هذا الزمان ، لأنّه قد عمل بها في زمان ما ، والمطلق يخرج عن عهدته بالعمل به في صورة .

والذي شغف بهذا البحث هو الشيخ شهاب الدين القرافيّ (٥) ، وردّ آخرون عليه ، منهم الشيخ تقي الدين ابن دَقيق العيد $( ^{(7)} )$  ، واستدلّ بحديث أبي أيوب $( ^{(7)} )$ 

<sup>(</sup>١) في النسخ الثلاث : اليوم . والصواب ما أثبتنا .

<sup>(</sup>٢) من أ ، ب . وفي الأصل : فحملوا .

<sup>(</sup>٣) أ: الجملة .

<sup>(</sup>٤) أ: ما بنيته .

<sup>(</sup>٥) أحمد بن إدريس الصنهاجي، ت ٦٨٢هـ . (الوافي بالوفيات ٦/ ٢٣٣، والمنهل الصافي ١/ ٢١٥) .

 <sup>(</sup>٦) محمد بن علي ، ت ٧٠٢هـ . (الطالع السعيد ٥٦٧ ، والديباج المذهب ٢/٣١٨) .

<sup>(</sup>٧) ينظر: غريب الحديث لأبي عبيد ٢/ ٩٦٥ - ٩٦١ (تحد . حسين محمد شرف) .

لمّا قدم الشام فوجد مراحيض قد بُنِيَتْ قِبَل القِبلة ، على [٣٠] أنهم فهموا العموم في الأمكنة ، على خلاف في الأمكنة ، على خلاف ما قال القرّافي . وكلُّ من القولين غير صواب .

فالصواب ما قرّره لنا الشيخ علاء الدين الباجي (۱) من القول بالقاعدة وعدم لزوم ما ذكره القرافي ، وذلك لأنّ المقصود : أنّ العلم في الأشخاص مطلق في الأحوال والأزمنة والبقاع ، بمعنى أنه إذا عمل به في الأشخاص في حالة ما ، في زمان ما ، في مكان ما ، لا يُعمل به في تلك الأشخاص مرّة أخرى ، أمّا في أشخاص أخر فيُعمل به ، لأنّه لو لم يُعمل به لزم التخصيص في الأشخاص . فالتوفية بعموم الأشخاص (۲) أنْ لا يبقى شخص ما ، في أي زمان ومكان وحال إلاّ حُكم عليه ، والتوفية بالإطلاق أنْ لا يتكرّر ذلك الحكم ، فكلُّ زانِ يُحَدُّ ، وإذا جلدناه لا نجلده ثانياً في مكان آخر أو زمان آخر أو حالة أخرى إلاّ إذا زنى مرّة أخرى ، لأنّ تكرّر جلده لا دليل عليه والفعل مطلق ، فهذا معنى القاعدة ، وبه يظهر أنْ لا إشكال عليها ، ولم يلزم من الإطلاق في شيء منع التعميم في غيره (۳) .

وقد يُعترض على هذا بأن عدم تكرار الجلد مثلاً معلوم من كون الأمر لا يقتضي التكرار، وبأنّ المطلق هو الحكم، والعامّ هو المحكوم عليه، لا يقتضي التكران، فلا يصلح أنْ يكون ذلك تأويلاً لقولهم: (العامّ مطلقٌ)، فينبغي أنْ يُهذّبَ هذا الجواب ويُجعل العموم والإطلاق في لفظ واحد بأنْ يُقالَ: المحكوم عليه وهو الزاني أو المشرك وما أشبهه فيه أمران: أحدهما: الشخص. والثاني: الصفة، كالزنا مثلاً. وأداة العموم لمّا دخلت عليه أفادت

<sup>(</sup>۱) علي بن محمد ، فقيه شافعي ، ت ٧١٤هـ . (طبقات الشافعية للسبكي ٢٠/٣٣٩ ، وللإِسنوي ٢٨٦/١) .

<sup>(</sup>٢) (فالتوفية . . . الأشخاص) : ساقط من ب .

<sup>(</sup>٣) ينظر : الإِبهاج ٢/ ٨٥ ـ ٨٦ .

عموم الشخص لا عموم الصفة ، والصفة باقية على إطلاقها ، فهذا معنى قولهم : (العامُّ في الأشخاص مطلق في الأحوال والأزمنة والبقاع) ، أي : كلُّ شخص حصل منه مطلق شرك ، قُتِلَ بشرطه . وكلّ شخص حصل منه مطلق شرك ، قُتِلَ بشرطه . ورجع العموم والإطلاق إلى لفظة واحدة باعتبار مدلوليهما(١) من الصفة والشخص المتصف بها ، فافهم ذلك .

ثمّ إِنّه مع هذا لا نقول بأنّ كون الصفة مطلقة تحمل على بعض مسمّاها ، لأنّه يلزم منه إخراج بعض الأشخاص .

نعم لو حصل استغراق الأشخاص لم يحافظ مع ذلك على عموم الصفة لا إطلاقها .

ووجه مناسبة هذا البحث لما كنّا فيه أنّ كون الفعل مطلقاً لا يمنع من التمسّك بعموم (أيّ) وأنّا متى اقتصرنا على صورة من الفعل تمسكاً بإطلاقه لزم تخصيص العموم في (أيّ) ، فلا يسمح كما لا يجوز تخصيص العامّ بالعمل ببعضه في صورة .

<sup>(</sup>١) ب: مدلولها.

<sup>(</sup>۲) سنن ابن ماجه ۱۱۵ ، وسنن الترمذي ۱۳/۱ .

<sup>(</sup>٣) ينظر : الإبهاج ٢/ ٨٤ \_ ٥٥ .

# فصل

ما قدّمناه من أنه إذا تقدّمَ النفي على (كلّ) لا يدلّ على الاستغراق شرطه أنْ لا ينتقض النفي بـ(إلاّ) ، فلو انتقض قبل المحمول فالاستغراق باق كما لو لم يدخل النفي، قال تعالى: ﴿ إِن كُلُ مَن فِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا ءَاتِي ٱلرَّحْنِ عَبْدًا﴾ (١)، فالمراد أن كلّ واحد آتيه عبداً ، وإِنْ كانَ النفي متقدماً لكن لأجل الاستثناء .

وسببه ما قدّمناه أنّ النفي للمحمول (٢) وتسلطه عليه ، وما بعد (إلاّ) لا تسلّط للنفي عليه ، فما بعد (إلاّ) مثبت ، وهو في الاستثناء المفرّغ مسند إلى ما قبلها ، وهو كلّ فرد كما كان في الجملة قبل دخول النفي والاستثناء ، وعلى قياس ذلك (ما كلُّ أحدٍ إلاّ قائمٌ) ، و(ما كلّ ذلك ألاّ يكون) (٣) ، و(ما كلُّ ذنبِ إلاّ صنعه أبو النجم) .

فلو تأخّر بعد (إِلا) نفي آخر كان المعنى على العموم أيضاً ، [٣٠] فقولك : ما كلُّ الذنب إِلاّ لم يصنع ، معناه : لم يصنع شيئاً منه ، لأنّ عدم الصنع محمول على (كلّ) على حاله ، والنفي الأول لما سواه نفي عن كلّ فرد ما سوى المحمول ، وأثبت لها المحمول .

وإِنّما قيّدت قولي في الأول بما قبل المحمول (٥) احترازاً من ورود (إِلاّ) بعد المحمول ، فلا اعتبار بها كقولك : (ما كلُّ إِنسانِ قائم إِلاّ في الدار) ، فالنفي هنا كما كان قبل دخول (إِلاَّ) سلب للاستغراق ، لا استغراق للسلب ، والمعنى : أنّ استغراق القيام للإنسان مُنتف إلاّ في الدار فإنَّه ثابت ، فيكون : كلُّ إِنسانِ قائمٌ في الدار .

<sup>(</sup>١) مريم ٩٣ . وينظر : الإِبهاج ٢/ ٩٦ .

<sup>(</sup>٢) ب: إنما هو للمحصول.

<sup>(</sup>٣) إشارة إلى قول ذي اليدين ، وقد سلف في القسم الثاني من الكتاب .

<sup>(</sup>٤) سلف قول أبي النجم العجلي في القسم الثاني من الكتاب.

<sup>(</sup>٥) (وأثبت لها . . . قبل المحمول) : ساقط من أ .

# فصل

# في التعليق على العموم ودخوله في حيز الشرط أو دخول الشرط في حيزه

وهذه المسألة قلَّ مَنْ تكلِّم عليها ، وللشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد كلامٌ لا يحضرني الآن ، ولعلِّي ألحقه في آخر الكلام (١) .

والذي يقتضيه نظري أنّ تقدّم (كلّ) على الشرط كتقدمها على النفي . فكما يكون النفي هناك عامّاً لكلّ فرد يكون الشرط هنا عامّاً لكلّ فرد ، والحكم بالقضية الشرطية على كلّ فرد ، فإذا قلتَ : (كُلُّ عبدٍ لي إِنْ حجَّ فهو حُرُّ) أو : (فجميعهم أحرار) أو : (فسالمٌ حُرُّ) أو : (فزوجته طالقٌ) . فالجزاء في جميع ذلك مترتّبٌ [٣٢] على كلّ فرد ، أي : مَنْ حجّ منهم ترتّب ذلك المشروط عليه .

وإِنْ كان المشروط مما لا يتكرّر فقد حصل بالأول وقوع ، وإِنْ كان مما يتكرّر تكرّر بالثاني وما بعده . والعتقُ بالنسبة إلى محله يتكرّر فيعتق كلّ منهم بحجة ، وفي الحقيقة ليس ذلك بتكرار .

واعلم أنّه يجوز في اللفظ أنْ نقولَ : (إِنْ حجَّ كلُّ عبدٍ فهو حرُّ) ، على ما تقرّر من أنّ ضمير (كلّ) المضافة إلى نكرةٍ مفردةٍ مفردةٌ ، وأنْ نقولَ : (فهم) ، ويكون الضمير للعبيد كما قلناه في بيت عنترة (٢) ، لأنّ هذا ليس بخبر ، بل هو جملة أخرى ربط بينهما الشرط .

# فصل

إِذَا عُرِفَ ذَلِكَ فِإِذَا قَلتَ (٣): (إِنْ حجَّ عبدٍ من عبيدي فهو حُرٌّ) فهل تقول

<sup>(</sup>١) لم يفعل المؤلف ، رحمه الله ، ذلك .

<sup>(</sup>٢) سلف ذكره في القسم الأول من الكتاب .

<sup>(</sup>٣) أ: قلنا .

هنا: مَنْ حجَّ منهم عُتِقَ أو لا يُعْتَقُ حتى يحجَّ جميعهم ، كما قلناه فيما إِذا قال: فهم أحرار .

والذي نقول به إِنّه مَنْ حجّ منهم عُتِقَ ، لأنّ الضمير في قوله : (فهو) مفرد يعود على مَنْ حجّ من العبيد فأفاد أنّ كلَّ عبد حاجٍ فهو حُرُّ ، وها هنا دقيقة وهو أنّه لو قال : (إِنْ حجَّ كلُّ من عبيدي فكلُّ من عبيدي حرُّ) أو : (فهُمْ أحرارٌ) ، المعلّق عتق كلّ فرد ، وهو مستغرق ، المعلّق عتق كلّ فرد ، وهو مستغرق ، فلا يُعتق كلّهم ، ولا[٣٢ب] أحد منهم حتى يوجد الاستغراق وحجّ كلّ منهم ، ومن ضرورته حج المجموع ، فلذلك توقف عتق كلّ منهم على حجّ جميعهم (۱).

وإذا قال : (فسالمٌ حرُّ) ، أو (زوجته طالقٌ) ، وما أشبه ذلك ، فالحكم كذلك لا يوجد المشروط إلاّ بعد حجِّ المجموع كما تقدّم .

وإذا قالَ : (فهو حُرُّ) كما فرضناه ، فالضمير إِنْ أعدناه على كلِّ فرد ، كما هو الظاهر ، صارَ في قوّة قولك : (إِنْ حجّ كلُّ فرد حرُّ) ، ولو قال كذلك لم يُعتق أحدٌ منهم إلا بحجِّ الجميع كما تقدّم، فكيفَ تخالف حالةُ الإضمارِ حالةَ الإظهار؟.

فاعلم أنّ قولنا: (كلّ فرد) فيه أمران:

أحدهما: هذه الكلية المستغرقة لما دخلت عليه.

والثاني: آحادها الداخلة تحت هذا الاستغراق، وكلّ واحد من الآحاد المشمولة حكمه حكم العام البدلي المدلول عليه بـ(أيّ)، فإنْ عاد الضمير جمعاً كان لهم بقيد الشمول، وإنْ عادَ مفرداً كان لكلّ منهم بقيد الانفراد، أيّ فردِ كانَ .

فالضمير المفرد عائد على ذلك الواحد المشمول بالكلية ، فتتعلّق حريته

<sup>(</sup>۱) هنا تنتهی نسخة ب .

بحجِّهِ ، فَمَنْ حجَّ عُتِقَ ، وكلّ واحد من الأفراد المدلول عليه (۱) بـ (كلّ) لا شمول فيه ولا استغراق ، وإنّما الاستغراق في (كلّ) لتلك الأفراد ، والضمير المفرد عائد إلى الأول لا الثاني ، فالمستغرق هو [٣٣أ] العامّ ولم يعدّ الضمير عليه ، والمفرد المشمول (۲) هو الذي عاد الضمير عليه ، ويصحّ أنْ يُقالَ فيه : (كلّ فرد على حياله داخل تحت العموم وليس بعامّ .

ويرشُدكَ إلى هذا التزام العرب إفراد الضمير إذا أُضيفت (كلّ) إلى مفرد نكرة ، مع قول النحاة : إنّ ذلك مراعاة للمعنى ، فإنّ ذلك يفيدك أنّ المحكوم عليه مفردٌ لا جمع ، وذلك المفرد ليس بعامّ ، لأنه ليس بمستغرق ، فافهم هذا فإنّه موضع التباس على مَنْ لم يتبصّر .

ولو كان المحكوم عليه جمعاً لم يصح إفراد الخبر مع مراعاة المعنى .

وبقي من أحكام (كلّ) وصفها ، والوصف بها ، وتعريفها ، وتنكيرها ، وقد ذكرت ذلك في قوله تعالى : ﴿ وَجَاآءَتَ كُلُّ نَفْسِ مَعَهَاسَآبِقُ وَشَهِيدُ ﴾(٣) في تفسيري (٤٠) .

هذا ما تيسر ذكره في هذه المسألة ، والله أعلم .

والحمدُ لله وحده ، وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

وافق الفراغ من تعليقها في سابع شوال سنة سبع وستين وسبعمئة ، على يد أفقر عباد الله إلى رحمته إبراهيم بن عبد الغالب الأنصاري الدومي عفا الله عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين آمين آمين آمين وصلّى الله على محمد وآله وسلّم والحمد لله رب العالمين ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

<sup>(</sup>١) أ: عليها.

<sup>(</sup>٢) أ: الشمولي .

<sup>(</sup>٣) ق ۲۱.

<sup>(</sup>٤) الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم ، ما زال مخطوطاً .

# ثبَت المصادر (١)

### ـ المصحف الشريف .

(أ)

- الإبهاج في شرح المنهاج: السبكي، تقي الدين علي بن عبد الكافي، ت ٧٥٦هـ. وأكمله ولده تاج الدين عبد الوهاب بن علي، ت ٧٧١هـ، تحدد. شعبان محمد إسماعيل، القاهرة ١٩٨١.
- \_ الإتقان في علوم القرآن: السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، تحر أبي الفضل ، مصر ١٩٦٧.
- \_ الإحكام في أصول الأحكام: الآمدي ، أبو الحسن علي بن محمد ، ت ٢٣١هـ ، القاهرة ١٩٦٨ .
- \_ أخبار النحويين البصريين: السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله، ت ٣٦٨هـ، تحدد. محمد إبراهيم البنا، القاهرة ١٩٨٥.
- \_ ارتشاف الضرب من لسان العرب: أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥هـ ، تحد . مصطفى أحمد النماس ، القاهرة ١٩٨٩ .
- ــ الأزهية في علم الحروف ، الهروي ، علي بن محمد ، ت ٤١٥هـ ، تحـ . عبد المعين الملوحي ، دمشق ١٩٨١ .
- \_ الاستغناء في أحكام الاستثناء: القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس ، ت ٦٨٢هـ ، تح. . د . طه محسن ، بغداد ١٩٨٢ .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ابن عبد البر القرطبي ، يوسف بن عبد الله ، تحد البجاوى ، نهضة مصر .

<sup>(</sup>١) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة وفاته تذكر عند ورود اسمه أول مرة .

- \_ أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت : ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٣ .
- \_ إِشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين: اليماني، عبد الباقي بن عبد المجيد، تحد. د. عبد المجيد دياب، السعودية ١٩٨٦.
- ـ الأشباه والنظائر في النحو : السيوطي ، تحـ د . عبد العال سالم مكرم ، بيروت ١٩٨٥ .
- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تحـ البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .
- ـ الأصول في النحو: ابن السراج ، محمد بن السري ، ت ٣١٦هـ ، تحـ د . عبد الحسين الفتلي ، بيروت ١٩٨٩ .
- الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٢هـ ، طبعة دار الكتب المصرية والهيئة المصرية .
- ـ ألقاب الشعراء : محمد بن حبيب ، ت ٢٤٥هـ ، تحـ عبد السلام هارون ، (نوادر المخطوطات جـ٢) ، القاهرة ١٩٥٤ .
- \_ إِنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ، تحــ أبي الفضل ، مصر ١٩٥٥ ـ ١٩٧٣ .
- الإيضاح في علوم البلاغة : القزويني ، محمد بن عبد الرحمن ، ت ٧٣٩هـ ، مط السنة المحمدية ، القاهرة .

### **(س**)

- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: الشوكاني ، محمد بن علي ، ت ١٢٥٠هـ . القاهرة ١٣٤٨هـ .
- \_ البرهان في علوم القرآن : الزركشي ، بدر الدين محمد بن عبد الله ، ت

- ١٩٥٤هـ، تحد أبي الفضل، مط البابي الحلبي بمصر ١٩٥٧ ــ ١٩٥٨.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي، تحد أبي الفضل، الحلبي بمصر ١٩٦٥.
- البيان في غريب إعراب القرآن: الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد، تحد. د. طه عبد الحميد طه، القاهرة ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠.

### **(ت)**

- ـ تاج العروس : الزَّبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥هـ ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ .
- ـ تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١.
- ـ تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم: ابن مسعر التنوخي، المفضل بن محمد، ت ٤٤٢هـ، تحد. د. عبد الفتاح الحلو، الرياض ١٩٨١.
- \_ التبيان في شرح الديوان : المنسوب غلطاً إلى العكبري (ت ٦١٦هـ) تحـ السقا والأبياري وشلبي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٦ .
- ـ تحصيل عين الذهب : الأعلم الشنتمري ، يوسف بن سليمان ، ت ٤٧٦هـ ، تحمد . د . زهير عبد المحسن ، بغداد ١٩٩٢ .
- ـ تذكرة الحفاظ: الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٩٦٨ ـ ١٩٧٠ .
- ـ تسهیل الفوائد وتکمیل المقاصد: ابن مالك ، محمد بن عبد الله ، ات ١٩٦٧هـ ، تحـ محمد كامل بركات ، مصر ١٩٦٧ .
- ـ تفسير الرازي (مفاتيح الغيب): الفخر الرازي، محمد بن عمر، ت ٢٠٦هـ، دار الفكر، لبنان ١٩٨٥.

- تفسير الطبري (جامع البيان): الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤
- التمهيد في تخريج الفروع على الأصول: الإسنوي، عبد الرحيم بن الحسن، ت٧٧٢هـ، تحد. محمد حسن هيتو، بيروت ١٩٨٠.
- ـ التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه : البكري : عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تحـ صالحاني ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- التنبيه على شرح مشكلات الحماسة : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تحـ عبد المحسن خلوصي ، رسالة ماجستير ، بغداد ١٩٧٤ .
- ـ التنبيه في فقه الشافعية : أبو إسحاق الشيرازي ، إبراهيم بن علي ، ت ٤٧٦هـ ، مط مصطفى الحلبي ، القاهرة ١٩٥١ .
- ـ تهذيب الأسماء واللغات : النووي ، محيي الدين بن شرف ، ت ٦٧٦هـ ، الطباعة المنيرية ، مصر .
- ـ تهذیب الکمال : المِزي ، جمال الدین یوسف ، ت ۷۶۳هـ ، تحـ د . بشار عواد معروف ، بیروت ۱۹۸۰ .

### (جـ)

- ـ الجنى الداني في حروف المعاني : المرادي ، حسن بن قاسم ، ت ٧٤٩هـ ، تحـ . د فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل ، حلب ١٩٧٣ .
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية: القرشي ، عبد القادر ، ت ٧٧٥هـ، تح. د. عبد الفتاح محمد الحلو ، مط عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧٨ .

### (حـ)

ـ حروف المعاني : الزجاجي ، عبد الرحمن بن إِسحاق ، ت ٣٤٠هـ ، تحـ . د . علي توفيق الحمد ، بيروت ١٩٨٦ .

- \_ حلية الأولياء: أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣٨ .
- \_ الحماسة : أبو تمام الطائي ، حبيب بن أوس ، ت ٢٣١هـ ، تحد . عبدالله ابن عبد الرحيم عسيلان ، الرياض ١٩٨١ .
- الحماسة البصرية: صدر الدين بن أبي الفرج البصري، ت ٦٥٩هـ، تحدد. عادل جمال سليمان، القاهرة ١٩٧٨ ١٩٨٧.

#### (خـ)

\_ خزانة الأدب: البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تحـ عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ ـ ١٩٨٦ .

#### (د)

- \_ الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة: ابن حجر العسقلاني ، تحـ محمد سيد جاد الحق ، مصر ١٩٦٦ .
- \_ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: السمين الحلبي، أحمد بن يوسف، ت٥٩٨٠.
- \_دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني ، ت ٤٧١هـ أو ٤٧٤هـ ، تحـ محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .
- \_ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب : ابن فرحون ، إبراهيم بن على ، ت ٨٥٢هـ . د . محمد الأحمدي أبو النور ، القاهرة .
  - \_ ديوان الأعشى (الصبح المنير): تحـ جاير، لندن ١٩٢٨.
  - \_ ديوان الأفوه الأودي : تحالميمني (الطرائف الأدبية ، القاهرة ١٩٣٧) .
  - \_ ديوان أمية بن أبي الصلت: تحد. عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧٤ .
    - ـ ديوان جرير: تحـ نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر.
  - \_ ديوان حسان بن ثابت: تحد. د. وليد عرفات، دار صادر، بيروت ١٩٧٤.

- \_ ديوان ابن الدمينة: تحم أحمد راتب النفاخ ، القاهرة ١٩٥٩ .
- \_ ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب جـ ٢): نشره آلورد ، لايبزك ١٩٠٣ .
  - \_ ديوان زهير: دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ.
  - \_ ديوان السموأل: تحرالشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٥٥.
    - \_ديوان أبي العتاهية : تحـ . د . شكري فيصل ، دمشق ١٩٦٥ .
- \_ ديوان عمرو بن معدي كرب : هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠ . وطبعة مطاع الطرابيشي ، دمشق ١٩٨٥ .
  - \_ ديوان عنترة : تح محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٧٠ .
    - \_ ديوان الفرزدق: تحالصاوي ، مصر ١٩٣٦ .
    - \_ ديوان كعب بن زهير: دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
    - \_ ديوان كعب بن مالك : سامى مكى العانى ، بغداد ١٩٦٦ .
    - \_ ديوان لبيد بن ربيعة : تحـ د . إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .
      - ـ ديوان أبي النجم العجلي : علاء الدين آغا ، الرياض ١٩٨١ .

### (ر)

\_ الروض الأنف : السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ، ت ٥٨١هـ ، تحـ عبد الرحمن الوكيل ، القاهرة ١٩٦٧ .

### (ز)

\_ الزاهر في معاني كلمات الناس: ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، دمشق ٢٠٠٣ .

### (س)

ــ السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت ٣٢٤هـ ، تحد . شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٨٠ .

- ـ سنن الترمذي : الترمذي ، محمد بن عيسى ، ت ٢٧٩هـ ، تحـ أحمد شاكر ، القاهرة ١٩٣٧ .
- ـ سنن ابن ماجه: ابن ماجه، محمد بن يزيد، ت ٢٧٥هـ، تحـ محمد فؤاد عبد الباقي، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢.
- \_ السيرة النبوية : ابن هشام الحميري ، عبد الملك ، ت ٢١٣هـ ، أو ٢١٨هـ ، أو ٢١٨هـ ، أو ٢١٨هـ ، أو

## (ش)

- ـ شرح أبيات سيبويه: ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تحـ د . محمد على سلطاني ، دمشق ١٩٧٦ .
- شرح الأبيات المشكلة الإعراب (إيضاح الشعر): أبو علي الفارسي ، الحسن ابن أحمد ، ت ٣٧٧هـ ، تحد . حسن هنداوي ، دمشق ١٩٨٧ .
- ـ شرح أبيات مغني اللبيب : عبد القادر البغدادي ، تحـ عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ ـ ١٩٨١ .
- \_ شرح ديوان الحماسة : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط مجازي ، القاهرة .
- ـ شرح ديوان الحماسة : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١هـ ، تحـ عبدالسلام هارون ، القاهرة ١٩٥١ .
- شرح ديوان أبي الطيب المتنبي (معجز أحمد): أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٤٩هـ، تحد. د عبد المجيد دياب ، دار المعارف بمصر . (لا. ت).
- شرح الكافية الشافية : ابن مالك الطائي ، تحد د . عبد المنعم أحمد هريدي ، دمشق ١٩٨٢ .
- ـ شرح الكوكب المنير: الفتوحي، محمد بن أحمد الحنبلي، ت ٩٧٢هـ، تحـد. محمد الزحيلي ود. نزيه حماد، دمشق ١٩٨٣.
- شرح مختصر الروضة : الطوفي ، نجم الدين سليمان بن عبد القوي ، ت ٧١٦هـ ، تح. . د . عبد الله بن عبد المحسن التركي ، بيروت ١٩٩٠ .

- \_ شرح المفصل: ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣هـ ، الطباعة المنيرية بمصر .
- \_ شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٢٠٤هـ ، تحد ليال ، بيروت ١٩٢٠ .
- ـ شعر أبي دواد الإِيادي: غرنباوم (دراسات في الأدب العربي، بيروت (١٩٥٩).
- ـ شعر عمرو بن الأهتم: د . سعود محمود عبد الجاير ، بيروت ١٩٨٤ (مع شعر الزبرقان بن بدر) .
  - ـشعر الفضل اللهبي: مهدي عبد المحسن النجم ، بغداد ١٩٧٦ .
    - ـ شعر قيس بن ذريح : د . حسين نصار ، دار مصر للطباعة .
    - ـ شعر يزيد بن الطثرية : حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٧٣ .
    - ـ شعراء أمويون : د . نوري حمودي القيسي ، الموصل ١٩٧٦ .
- ـشواذ القراءات: الكرماني، محمد بن أبي نصر، ق٦هـ، تحـ د. شمران العجلى، بيروت ٢٠٠١.
- ـ شواهد التصحيح والتوضيح: ابن مالك الطائي ، تحـ د . طه محسن ، بغداد . ١٩٨٥ .

### (ص)

- الصحاح: الجوهري، إسماعيل بن حماد، ت ٣٩٣هـ، تحـ أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦.
- صحيح البخاري : البخاري ، محمد بن إسماعيل ، ت ٢٥٦هـ ، دار ومطابع الشعب ، القاهرة .
- صحیح مسلم: مسلم بن الحجاج ، ت ۲۶۱هـ ، تحد محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ۱۹۵۵ .

- ـ الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد: الأدفوي، جعفر بن تغلب، ت٨٤٦هـ، تحـ سعد محمد حسن، القاهرة ١٩٦٦.
  - ـ طبقات الحفاظ: السيوطي ، تحـ على محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٣.
- \_ الطبقات السنية في تراجم الحنفية : التميمي ، تقي الدين بن عبد القادر ، ت . الطبقات السنية في تراجم الحنفية : التميمي ، تح . د . عبد الفتاح محمد الحلو ، الرياض ١٩٨٣ .
  - ـ طبقات الشافعية : الإسنوي ، تح. عبد الله الجبوري ، بغداد ١٣٩٠هـ .
- \_ طبقات الشافعية : السبكي ، تاج الدين ، تحـ محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو ، البابي الحلبي بمصر .
- ـ طبقات الشافعية : ابن قاضي شهبة ، أبو بكر بن أحمد ، ت ١٥٨هـ ، تحـ د . عبد العليم خان ، دار الندوة ، بيروت ١٩٨٧ .
- \_ طبقات الفقهاء : أبو إِسحاق الشيرازي ، تحـ د . إِحسان عباس ، بيروت . ١٩٧٠ .
  - \_الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠هـ ، بيروت ١٩٥٧ .
- \_ طبقات المفسرين: الداودي، محمد بن علي، ت ٩٤٥هـ، تح علي محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.
- \_ طبقات النحويين واللغويين : الزُّبيدي ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٧٩هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

### (ع)

- \_ عمدة القاري في شرح صحيح البخاري : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد ، ت ٨٥٥هـ ، المطبعة المنيرية بمصر .
- \_ عيون الأخبار: ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ ـ ١٩٣٠ .

\_ غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجَزَري ، محمد بن محمد ، ت ٨٣٣هـ ، تحـ برجستراسر وبرتزل ، القاهرة ١٩٣٢ ـ ١٩٣٥ .

\_ غريب الحديث : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ ، تحد . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٩٨٤ - ١٩٨٩ .

### **(ف)**

فتاوي السبكي: السبكي، تقى الدين، بيروت.

\_ الفريد في إعراب القرآن المجيد: المنتجب الهمذاني، حسين بن أبي العز، ت ٦٤٣هـ ، تحـد . فهمي حسن النمرود . فؤاد على مخيمر ، قطر ١٩٩١ .

#### (4)

\_الكتاب: سيبويه، عمرو بن عثمان، ت ١٨٠هـ، بولاق ١٣١٦هــ ١٣١٧هـ.

- الكشاف: الزمخشري، محمد بن عمر ، ت ٥٤٨هـ ، الحلبي بمصر ١٩٥٦ .

ـ الكوكب الدري في تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية : الإسنوي ، تحـ . د . عبد الرزاق السعدي ، بغداد ١٩٨٤ .

### (ل)

ـ اللآلي في شرح أمالي القالي: البكري ، تحـ الميمني ، مط اللجنة بمصر ١٩٣٦ .

ـ لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١هـ ، بيروت ١٩٦٨ .

### (م)

ـ المبسوط في القراءات العشر: ابن مهران الأصبهاني ، أحمد بن الحسين ، تحد سبيع حمزة حاكمي ، دمشق ١٩٨٦ .

- ـ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : ابن عطية ، عبد الحق ، ت ٥٤١هـ ، المغرب ١٩٧٥ ـ ١٩٩١ .
- \_ المحصول في علم أصول الفقه: فخر الدين الرازي ، تح. د . طه جابر فياض ، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ١٩٧٩ .
- ـ المسائل البغداديات: أبو علي الفارسي، تحـ صلاح الدين عبد الله السنكاري، بغداد ١٩٨٣.
- \_المساعد على تسهيل الفوائد: ابن عقيل ، بهاء الدين ، ت ٧٦٩هـ، تحد . محمد كامل بركات ، دمشق ١٩٨٠ .
- \_ مسألتان من كتاب الأيمان لمحمد بن الحسين : ابن جني ، تحد د . محمد مهدي أحمد ، مجلة معهد المخطوطات العربية م٣٣ جـ ١ ، الكويت ١٩٨٩ .
- \_ المستصفى من علم الأصول: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، ت ٥٠٥هـ، المطبعة الأميرية، بولاق ١٣٢٥هـ.
  - \_مسند أحمد: أحمد بن حنبل ، ت ٢٤١هـ ، القاهرة١٣١٣هـ .
- ـ مشكل إعراب القرآن : القيسي ، مكي بن أبي طالب ، ت ٤٣٧هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٤ .
- \_ معاني القرآن : يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧هـ ، الأول تحـ نجاتي والنجار ، الثانى تحـ النجار ، الثالث تحـ شلبى ، القاهرة ١٩٥٥ ـ ١٩٧٢ .
  - \_ معجم الأدباء: ياقوت الحموي، ت ٦٢٦هـ، دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
- \_ معجم الشعراء: المرزباني ، محمد بن عمران: ت ٣٨٤هـ، تحـ عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٠.
- ـ المعجم الكبير: الطبراني ، سليمان بن أحمد ، ت ٣٦٠هـ، تحـ حمدي عبد المجيد السلفي ، ط٢ ، الموصل .
  - ـ المعجم المختص: الذهبي، تحد. محمد الحبيب الهيلة، السعودية ١٩٨٨.
    - \_ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى : فنسنك ، ليدن ١٩٥٥ .

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي، مصر.
- المفصل: الزمخشري ، جـ١ تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط حجازي ، القاهرة .
- \_ المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تحـ أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- \_ مقاييس اللغة : أحمد بن فارس ، ت ٣٩٥هـ ، تحـ عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٦هـ .
- المقتضب : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحـ محمد عبد الخالق عضيمة ، القاهرة .
- منثور الفوائد: أبو البركات الأنباري ، تح. د . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٣ .
- المنخول من تعليقات الأصول: أبو حامد الغزالي ، تحـ محمد حسن هيتو ، دمشق ١٩٧٠ .
- \_ المنهل الصافي : ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف ، ت ٨٧٤هـ ، تحـ أحمد يوسف نجاتي ، دار الكتب المصرية ١٩٥٦ .
  - ـ المهذب في فقه الإمام الشافعي : أبو إسحاق الشيرازي ، بيروت ١٩٥٩ .
- \_ موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف : محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، بيروت ١٩٨٩ .
  - ـ الموطأ: الإِمام مالك بن أنس، ت ١٧٩هـ، دار النفائس، بيروت ١٩٨٢ .
- ميزان الأصول في نتائج العقول: السمرقندي ، محمد بن أحمد ، ت نحو ٥٣٩هـ ، تحدد . عبد الملك السعدي ، بغداد ١٩٨٧ .

### (j)

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: أبو البركات الأنباري ، تحد أبي الفضل ، مصر .

\_ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع : السيوطي ، تح. . د . عبد العال سالم مكرم ، الكويت ١٩٧٥ \_ ١٩٨٠ .

### (و)

\_ الوافي بالوفيات : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ت ٧٦٤هـ ، منشورات المعهد الألماني ببيروت .

- وفيات الأعيان: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد، ت ٦٨١هـ، تحدد. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

## الفهارس الفنية

- \_ فهرس الآيات .
- ـ فهرس الأحاديث والآثار.
  - \_ فهرس الأشعار .
  - فهرس الأرجاز.
  - فهرس أنصاف الأبيات .
    - \_ فهرس الأعلام .
    - \_ فهرس الكتب .



# فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية	المستشهد به من الآية	الصفحة
	( البقرة )	
17	﴿ كُمَثَل الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾	٤٤
٦٨	﴿ عَوَانًا بَيْنَ ذَالِكً ﴾	09 ( 27
440	﴿ كُلُّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ ﴾	٧٣ ، ٧٠
	( آل عمران )	
۱۱۳	﴿ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ أُمَّةٌ قَآبِمَةٌ يَتَلُونَ ﴾	٥٠
١٨٥	﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآ بِقَةُ ٱلْمُؤْتِ ﴾	٤٦
	( الأنعام )	
۸۱	﴿ فَأَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ ﴾	۲۸
٨٢	﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَّنُواْ وَلَمْ يَلْبِسُوٓا إِيَّمَٰنَهُم بِظُلْمٍ ﴾	٨٧
101	﴿ وَلَا نَقْنُكُواۤ أَوْلَندَكُم﴾	79
101	﴿ وَلَا تَقْدُلُوا ٱلنَّفْسَ ﴾	7.4
	( الأنفال )	
٥٤	﴿ وَكُلُّ كَانُوا ظَلِمِينَ ﴾	V•
	( التوبة )	
٦	﴿ وَإِنَّ أَحَدُّ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينِ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرَهُ ﴾	٨٤
	( الإسراء )	
۱۳	﴿ وَكُلَّ إِنْسَانِ ٱلْزَمْنَاهُ طَلَّهِرُهُ﴾	٣٣
٨٤	﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَّتِهِ ـ ﴾	۰۷، ۷۷، ۲۷، ۳۷

الصفحة	المستشهد به من الآية	رقم الآية
۸٠	﴿ أَيَّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْخُسْنَىٰ ﴾	11.
	( مريم )	
۲۸	﴿ أَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا﴾	٧٣
10,70,79	﴿ إِن كُثُلُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾	98
٥٣	﴿ لَقَدَ أَحْصَنِهُمْ ﴾	98
01	﴿ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيكَ مَةِ فَرَدًا﴾	90
	( الأنبياء )	
V1 6 V*	﴿ كُلُّ فِي هَلَكِي يَسْبَحُونَ﴾	٣٣
	( الحج )	
23	﴿ وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكِ﴾	<b>YV</b>
23	﴿ وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْلِينَ مِن كُلِّ فَيٍّ ﴾	**
	( المؤمنون )	
29 , 83 , 87	﴿ كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَكَيْمِ مَ فَرِحُونَ ﴾	٥٣
	( النور )	
٤٣	﴿ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَرْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَتِ ٱلِنِّسَلَّةِ ﴾	٣١
	( النمل )	
۲۸	﴿ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْثِهَا﴾	٣٨
V1 6 V*	﴿ وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاحِرِينَ ﴾	۸٧
	(القصص)	
7.8	﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَلُمْ ﴾	٨٨

الصفحة	المستشهد به من الآية	رقم الآية
	( العنكبوت )	
V1	﴿ فَكُلَّا أَخَذَنَا بِذَنْبِيةٍ ﴿	٤٠
	( المروم )	
<b>V</b> •	﴿ كُلُّ لِّمُ قَانِنُونَ ﴾	77
23 , 13 , 13	﴿ كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَدَيْمِ مَ فَرِحُونَ ﴾	47
	( پس )	
٧٥	﴿ وَإِن كُلُّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾	47
	( ص )	
<b>V1 ( V•</b>	﴿ كُلُّ لَهُ مِ أَوَّابُ ﴾	19
	( الزمر )	
٤٤	﴿ وَالَّذِى جَآءَ بِٱلصِّدْقِ وَصَدَّدَقَ بِهِيَّهُ	**
	( غافر )	
٤٩	﴿ وَهَمَّتَ كُلُّ أَمَّتِهِ بِرَسُولِهِمْ ﴾	٥
	( الجاثية )	
٤١	﴿ وَيَلُّ لِكُلِّ أَفَّاكِ أَثِيرِ ۞ أُوْلَتِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّعِينٌ ﴾	9 _ V
	(ق)	
۷۳،۷۰	﴿ كُلُّ كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ﴾	18
99	﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسِ مَعَهَا سَآيِقُ وَشَهِيدُ ﴾	71
77	الله وجاءت على نفسٍ معها سايِق وسمِيد ﴿	1 1
	( الطور )	
٣٣	﴿ كُلُّ ٱمْرِيمٍ عِا كَسَبَ رَهِينٌ ﴾	۲۱

الصفحة	المستشهد به من الآية	رقم الآية
	( القمر )	
44	﴿ وَكُلُّ شَىَّءِ فَعَسَلُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ﴾	٥٢
٤٧	﴿ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرِ مُّسْتَطَرُّ ﴾	٥٣
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	( الحديد )	
09	﴿ وَكُلَّا وَعَدَ ٱللَّهُ ﴾	1.
	( الملك )	
۲۸ ، ۷۸	﴿ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَنُ عَمَلًا ﴾	۲
	( المدثر )	
٤٦	﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةً ۖ ﴾	٣٨
	( الطارق )	
٤٦	﴿ إِن كُلُّ نَفْسِ لَّمَا عَلَيْهَا حَافِظُ ﴾	٤
	( العصر )	
79	﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٌ ١ ﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾	٣ _ ٢

# فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	الحديث/ الأثر
09	أقصرت الصلاة أم نسيت
۸٠	أيما امرأة نكحت نفسها
۸۹ ، ۸۱ ، ۸۰	أيّما إهاب دبغ فقد طهر
۸٠	أيما مسلم شتمته أو لعنته
7.	قد کان بعض ذلك
79	كلّ أمتي معافي إلاّ المجاهرون
٤٦	كلّ بيعين لا بيع بينهما
77	كلّ ذلك لا أقول
٦٨ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٥٨	كلّ ذلك لم يكن
00,08,01	كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته
01	كلّنا لك عبد
90	لا تستقبلوا القبلة بغائط ولا بول
01	يا عبادي كلكم جائع إلا

# فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
	( الهمزة )		
٤٦	قيس بن الخطيم أو ربيع بن أبي الحقيق	رخاءً	وكل شديد
	( الباء )		
٤٧	الأخنس	وجانب	لكلّ أناس
٤٨	الأخنس	سارپ	أرى كلّ
٤٦	عتبة بن ربيعة	والحوبُ	وکلّ دار
01	بشر بن المغيرة	صاحبُه	وكلهم قد
٤٨	قیس بن ذریح	الخطب	وكل مصيبات
	( الدال )		
٤٨	عبد الله بن ثعلبة	تزيدُ	لکلّ أناس
٤٨	عبد الله بن تعبيه فاطمة الخزاعية	ىرىد وردوا	
٤٩	فاطمة الخزاعية فاطمة الخزاعية	وردوا بعدوا	کل ما
۳٦	فاطمة بنت الأحجم	بعدو نکدُ	إخوتي ما أمرّ
٣٧	عمرو بن معدیکرب عمرو بن معدیکرب	بحد استعدّا	ما آمر کلّ امرئ
٣٥	عمرو بن معديدرب عاتكة بنت عبد المطلب	مقیّدِ	_
***	حسان	مفيدِ الأمجادِ	أم من لاتينكم
٤٧	لبيد	العدد	ء تيبىدىم وكلّ بني
	( الراء )		• -
٣٤	أمية بن أبي الصلت	بوژ	کلّ دین
40	ي باق بي كعب بن مالك	.رو صابرُ	ى يى فلما لقيناهم
٥٣	 حریث بن عنّاب	.ر بحترُ	لکل بني
40	النعمان بن عجلان	السمر	و بي وفي کل

الصفحة	الشاعر ( العين )	القافية	أول البيت
70 V0	الأفوه قيس بن ذريح خبيب ( القاف )	تنزعُ جميعُ بمصيعِ	لكلّ ساع فقدتكِ من وكلّهم يبدي
<b>#1</b>	ر الحاثي عارق الطائي ( اللام )	سائقُه	أكلّ خميس
# 8 # 8 # 8 # 2 # 2 # 1 # 0 # 2 # 2 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4 # 4	لبيد لبيد كعب بن زهير كعب بن زهير ابن الطثرية ابن اخت تأبط شراً أو خلف عبد الله بن الحارث اللجلاج الحارثي أو السموأل لبيد ( زهير ) الأعشى الأعشى أبو قيس صرمة الطرماح	زائل المحاصل مشغولُ محمولُ رسولُ ومقتولُ جمیلُ المحاصلُ یسلو الأناملُ ومحتبلُ الأناملُ الخول الأوائل الفضائلِ	ألا كلّ وقال كلّ وقال كلّ امريً فما كلّ ابن فما كلّ امرئ كلّ امرئ كلّ امرئ إذا المرء وكلّ امرئ وكلّ امرئ وكلّ أناس وكلّ أناس فكلنا مغرم سبحوا الله كلّ فج كلّ امرئ اخل امرئ اذكرت أذا ذكرت
۳۷ ۳۸ ۳۸ ۵۲	( الميم ) يزيد بن الحكم  	يئيمُ مقيمٌ يقومُ يتيمُ	کلّ امریء کذلك کلّ على کلّ أفاطم إني

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
من کلّ	وقرائها	لبيد	٣٦
جادت عليه	كالدرهم	عنترة	٣٩
		( النون )	
ما کلّ	السفنُ	المتنبى	11
وكلّ القوم	دَيْنا	( نفیل بن حرب )	٥٢
و کال د فیقی	أخو ان	( الفرزد <b>ق</b> )	٤٧

## فهرس الأرجاز

الصفحة	الشاعر	الرجز
٤٣		من كلّ كوماء كثيرات الوبْر
٥٩	أبو النجم	قد أصبحت أم الخيار تدعي
		عليّ ذنباً كلّه لـم أصنع
٤٦	رؤبة	فيها خطوط من سواد وبلق
		كأنها في الجلد توليع البهق
70	عاصم بن ثابت	وكلّ ما حمّ الإله نازلُّ
		بــالمــرء والمــرءُ إليــه آئـــلُ
3 7	ابن شعوب الكناني	كلّ امرئ مصبّح في أهلِهِ
	أو الحُكيم النهشلي	والموت أدنى من شراك نعلِـهِ

## فهرس أنصاف الأبيات

الصفحة	الشاعر	نصف البيت
٣٧.	بعض بني أسد	[ أسود الشرى ] من كل أغلب ضيغهم
40	عبد الله بن رواحة	ألا كلّ ما يدعى مع الله باطل
٧١	ابن الدمينة	بكلّ تداوينا فلم يشف ما بنا
٣٨	-	بكلّ مجرب بطل نجيب
٧٥	لبيد	عريب وكان بها الجميع فأبكروا
٣٨	-	عن كلّ مثلوج الفؤاد مهيل
٧.	زهير	فكلأ أراهم أصبحوا يعقلونه
<b>V</b> 0	لبيد	في جميع حافظي عوراتهم
٣٨	<del></del> '	كلّ فؤاد عليك أمّ
٣٧	· <b>-</b>	كلّ فحل له نجل
<b>YY</b> . <b>Y</b> .	الفضل اللهبي	كلّ له نية في بغض صاحبه
٥٨	عمرو بن معد يكرب	كلّ ما ذلك مني خلق
٧٣	( العريان النبهاني )	كلاهما خلف عن فقد صاحبه
00	جرير	كلا يومي أمامة يوم صدّ
77	( أبو العتاهية )	ما كلّ رأي الفتي يدعو إلى رشد
٦٨	( المتنبي )	ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه
٤, ٤	( الأشهب أو حريث )	وإنّ الذي حانت بفلج دماؤهم
78	لبيد	وكلّ امرئ يوماً سيعلم سعيه
٣٦	عمرو بن الأهتم	وكلّ كريم يتقي الذمّ بالقرى
٣٧	جميل	وكلّ كسير يعلم الناس جبره
٧١	حاتم الطائي	وكلاً سقاناه بكأسيهما الدهر
17	( حميد الأرقط )	وليس كلّ النوى تلقى المساكين

### فهرس الأعلام

(1)

(د)

ابن دقيق العيد ٩٣ ، ٩٧ . ابن أخت تأبط شراً ٣٥ . الأخنس ٤٧ ، ٤٨ . (¿) أسامة بن زيد ٦٦ . ذو اليدين ٥٩ . أبو إسحاق الشيرازي ٨٣. الأعشى ٥٨. **(ر)** الأفوه الأودى ٣٥ رؤبة ٤٦ . أمية بن أبي الصلت ٣٤ الرافعي ٨٣ . أبو أيوب ٩٣ ربيع بن أبي الحقيق ٤٦. ( **( )** ابن الرفعة ٧٧ ، ٨٣ . الباجي ٩٤. **(;)** البخاري ٦٦ . الزمخشري ۷۲ ، ۸٦ . بدر بن يزيد بن الحكم ٣٦ . بشر بن المغيرة ٥١ . زهير بن أبي سلمي ٧٠ . (ج) (سر) جميل بن معمر ٣٧ . ابن الساعاتي الحنفي ٥٧ . ابن جني ٤٨ ، ٨٥ ، ٨٩ . ابن السراج ٣٨ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٧٥ ، ٥٨ . الجوهري ٤٣ ، ٧٥ . أبو سعيد الخدري ٦٦ . السموأل ٣٧ . (ح) السهيلي ٥٤ ، ٧٣ . حریث بن عناب ۵۳ ، ۲۹ . سيبويه ٥٩ ، ٦٦ ، ٦٦ ، ٨٦ . حسان بن ثابت ٣٦ . أبو حيان ( الشيخ ) ٣٩ ، ٤١ ، ٥٢ . (ش) (خ) الشاشي ۸۵، ۹۲. الشافعي ٨٤ ، ٨٥ . خبيب ٥١ . الشنتمري ٤٨. الخثعمي ( ابن الدمينة ) ٧٠ خلف الأحمر ٣٥. شهاب الدين القرافي ٩٣.

(ط)

ابن الطثرية ٦٦

الطرماح بن حكيم ٣٧ .

(ع)

عاتكة بنت عبد المطلب ٣٥. عارق ٣٦.

عاصم بن ثابت ٥٢ .

ابن عامر ( عبد الله ) ٥٩ .

ابن عباس ٦٦ .

عبد القاهر الجرجاني ٦٨ . عبد الله بن ثعلبة ٤٧ .

عبد الله بن تعليه ٤٧ . عبد الله بن الحارث السهمي ٣٤ .

عبد الله بن رواحة ٣٥ . عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي ( اللجلاج )

. Y V

عتبة بن ربيعة ٤٦ .

عمرو بن الأهتم ٣٦ .

عمرو بن معد یکرب ۳۷ ، ۵۸ . ابن عمرون النحوي ۸۵ ، ۹۲ .

عنترة ۳۹، ۲۹، ۶۹، ۹۷.

(غ)

الغزالي ۸۳ ، ۸۵ .

(ف)

فاطمة بنت الأحجم ٣٦ . فاطمة الخزاعية ٤٨ .

فخر الدين الرازي ٨٤ .

الفضل بن العباس اللهبي ٧٠ .

القاضي حسين ٩١ ، ٩٢ .

قيس بن الخطيم ٤٦ . قيس بن ذريح ٤٨ ، ٧٥ .

أبو قيس صرمة ٣٥.

(4)

(ق)

كعب بن زهير ٣٤ .

كعب بن مالك ٣٥ .

(6)

لبيد ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٧ ، ٧٥ . اللجلاج ( الحارثي ) ٣٧ .

(م)

ابن مالك ٣٣ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ٥٥ ،

. ν

المبرد ۳۸ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۸۸ .

المتنبي ٦١ .

محمد بن الحسن الشيباني ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ .

مسلم ٦٦ . منقد الهلالي ٣٦ .

(ن)

النبي ﷺ ٤٦ ، ٥١ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٨٩ . أبو النجم ٥٩ ، ٩٦ .

ابو العجم الدين المادة الا

النعمان بن عجلان ٣٥.

(ي)

يزيد بن الحكم الثقفي ٣٦ . ابن يونس ٨٣ .

# فهرس الكتب

الصفحة	الكتاب
۵۲، ۳۸	الأصول لابن السراج
91	تعليقة القاضي حسين
٤١	تفسير ابن حيان ( البحر المحيط )
99	تفسير السبكي ( الدر النظيم )
AV	الجامع الكبير للشيباني
97 . 10	فتاوى الشاشي
۸٥ ، ۸۳	فتاوي الغزالي
70	الكتاب لسيبويه
٥٧	كتاب ابن الساعاتي الأصولي ( البديع في أصول الفقه )
۸۳	المستصفى للغزالي
۲۸	المفصل للزمخشري

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
0	المقدمة
\	المؤلف
V	شيوخه
<b>A</b>	تلاميذه
17_9	مؤلفاته
١٦	
١٨	كتاب أحكام كلّ وما عليه تدلّ
Y1 = 1A	أقسام الكتاب
<b>**</b>	مصادر الكتاب
77"	شه اهد الكتاب
77	أثر الكتاب
78 _ 78	مخطوطات الكتاب
99_ mm	نص الكتاب
0 • _ ٣٣	القسم الأول
19_01	القسم الثاني
99_ / •	القسم الثالث
117_1	ثبت المصادر
771_771	الفهارس العامة
111 - 110	فهرس الآيات القرآنية
119	فهرس الأحاديث والآثار
177_17•	فهرس الأشعار
١٢٣	فهرس الأرجاز
178	فهرس أنصاف الأبيات
177_170	فهرس الأعلام
177	فهرس الكتب
١٢٨	محتويات الكتاب







